

El Club de lecturas “Áfricas” lee *Los caballos de Dios*

○ **Próxima cita: 10 noviembre**

El escritor marroquí **Mahi Binebine** se quedó consternado, como medio mundo, con los [atentados de Casablanca de 2003](#). Una docena de muchachos de entre 20 y 22 años habían ocasionado una cadena de explosiones, en diversos lugares, causando más de cuarenta muertos. El escritor, en diversas entrevistas, explica cómo sintió que tenía que visitar **el barrio de Sidi Moumen** de donde provenían los suicidas que habían hecho estallar sus cinturones sembrando el horror.

El recorrido que le llevó a juntar información para dar forma a ***Los caballos de Dios***, comienza en el momento en el que constata que Sidi Moumen no se divisa desde la carretera de Casablanca, está oculto. Detrás de una colina **se extiende un suburbio, que carece de las más básicas condiciones para la vida**. Tras solventar algunos obstáculos, un natural recelo hacia cualquier persona ajena a la barriada que se acercara buscando información sobre los atentados, logró penetrar en el corazón de la vida diaria de un lugar que hasta aquel día para él, como para muchos dentro de su propio país, no existía.

Los caballos de Dios, (nombre que los yihadistas dan a aquellos que hacen de bombas humanas), indaga en el proceso de conversión de estos jóvenes al fanatismo religioso, unos muchachos que vivían en un entorno de pobreza abrumador y sin futuro del cual trataban de escapar. **“Vivir en Sidi Moumen ya era estar prácticamente muerto”**, comienza diciendo Yashin, el narrador de la historia.

A Binebine, que es también pintor y escultor, **este libro le cambió la vida**. Con el dinero recaudado en la subasta de un centenar de obras artísticas, Binebine y el director del filme (el libro fue llevado al cine en 2012 y fue Espiga de Oro en la Seminci de Valladolid), **Nabil Ayouch**, fundaron en la barriada un centro cultural y preparan la apertura de espacios similares en otros barrios marginales del país.

Ficha:

- **Autor:** Mahi Binebine
- **Título original:** *Los Étoiles de Sidi Moumen* (Flamarion, 2010)
- **Idioma original:** Francés
- **Traducción al castellano:** Editorial Alfaguara (2015)
- **Traductoras:** María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego