

Curso  
2016-17

# Programación Nivel Básico de Francés



## Indice

<b>Definición del nivel</b> .....	Página 2
<b>Objetivos generales</b> .....	Página 3
<b>1º NIVEL BÁSICO</b> .....	Página 3
Objetivos específicos .....	Página 3
Contenidos Funcionales .....	Página 5
Contenidos lingüísticos .....	Página 6
Contenidos léxicos .....	Página 11
Contenidos fonéticos .....	Página 13
<b>2º NIVEL BÁSICO</b> .....	Página 14
Objetivos específicos .....	Página 14
Contenidos Funcionales .....	Página 15
Contenidos lingüísticos .....	Página 19
Contenidos léxicos .....	Página 27
Contenidos fonéticos .....	Página 30
<b>Secuenciación de contenidos</b> .....	Página 33
<b>Bibliografía</b> .....	Página 33
<b>Metodología</b> .....	Ver Proyecto Educativo
<b>Medidas para el autoaprendizaje</b> .....	
<b>Medidas de atención a la diversidad</b> .....	
<b>Actividades complementarias</b> .....	
<b>Sistema de evaluación</b> .....	Página 33

## DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Básico supone utilizar el idioma de manera suficiente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente. El Nivel Básico tendrá como referencia las competencias propias del nivel A-2+ del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

## OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL POR DESTREZAS

### Comprensión oral

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.

### Expresión e interacción oral

Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

### Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

### Expresión e interacción escrita

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

---

# 1º CURSO de NIVEL BÁSICO

---

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS PARA EL 1º CURSO DE NIVEL BÁSICO

Se considerará que el alumno o alumna ha adquirido las competencias propias del curso Básico1, para cada destreza, cuando, de forma adecuada a dicho nivel, sea capaz de lo siguiente:

### Comprensión oral:

- Comprender las preguntas e instrucciones sencillas que le son dirigidas de forma clara y directa.
- Identificar el tema de una conversación que se realice en un registro común y de forma no rápida, aunque se pierdan algunos detalles.

- Seguir una conversación sobre temas conocidos, siempre que se pueda controlar las lagunas de información, pidiendo aclaraciones o repeticiones.
- Comprender globalmente e información específica básica de los mensajes relacionados con los ámbitos conocidos (información personal, escuela, ocio, necesidades inmediatas...), siempre que sean expresados de forma clara y no rápida
  - Comprender globalmente relatos cortos con ayuda de imagen y de actividades y contextualización
  - Comprender instrucciones enunciadas lentamente y seguir indicaciones sencillas
  - Captar lo esencial de anuncios y de mensajes breves y claros
  - Comprender y extraer información esencial de retransmisiones y material grabado (pasajes cortos, canciones...) sobre temas familiares sobre los que pueda hacer previsiones.

### **Expresión e interacción oral:**

- Interactuar de forma sencilla en situaciones habituales, especialmente en el ámbito de la clase, aunque con posibles repeticiones e interferencias
- Establecer contactos sociales: saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos, disculpas
- Utilizar las fórmulas habituales de cortesía para llamar la atención y para saludar
- Expresar gustos y preferencias
- Pedir y ofrecer objetos y servicios de uso cotidiano (compras, transportes, correos, direcciones...).
- Preguntar y dar datos personales: nacionalidad, residencia, actividades, intereses, amistades...
- Hacer presentaciones y descripciones sencillas de personas, lugares, actividades e intereses.
- Hablar de actividades cotidianas presentes o pasadas.
- Contar de forma sencilla experiencias pasadas y proyectos futuros con expresiones temporales frecuentes e incluso de forma lineal
- Manifestar lagunas de comprensión
- Verificar si los interlocutores han entendido
- Pedir repeticiones o aclaraciones
- Reformular en parte las ideas del interlocutor para confirmar la comprensión
- 

### **Comprensión de lectura:**

- Comprender cartas sencillas de tipo personal, correos electrónicos, postales reconociendo la intención comunicativa
- Comprender las notas y mensajes sencillos relacionados con sus actividades
- Comprender correspondencia personal (cartas, correos electrónicos, postales) breve y sencilla
- Seguir textos auténticos de poca complejidad, relacionado con su mundo de experiencias
- Extraer información global y específica sobre ese mismo tipo de textos
- Comprender señales y letreros corrientes de los lugares públicos
- Localizar información específica en listas (páginas amarillas, guías de ocio, diccionarios...).
- Buscar y localizar informaciones sencillas en Internet en direcciones concretas ( en francés)
- Encontrar información pertinente en textos de uso cotidiano (folletos de turismo, de divulgación, periódicos, revistas...).
- Seguir instrucciones sencillas como, por ejemplo, para ir a un lugar o para realizar ejercicios físicos.
- Comprender las instrucciones de utilización de un aparato de uso corriente (un teléfono, un cajero automático, etc.)
- Comprender normas redactadas con claridad (sobre seguridad, sobre comportamientos y responsabilidades en clase, etc)

### **Expresión e interacción escrita:**

- Transcribir datos personales para rellenar fichas, formularios (identidad, nacionalidad, fechas, números...) y cumplimentar escritos sencillos
- Escribir notas y anuncios y tomar mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana

- Escribir correspondencia personal simple en la que se hagan invitaciones, se acepten o se rechacen propuestas, se hable de uno mismo o de su entorno (p.e. familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones, descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y lo que le gusta y no le gusta)
- Redactar instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como consejos para mantenerse en forma, o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar etc.
- Expresar por escrito de forma sencilla hechos pasados sobre uno mismo o sobre los que nos rodean
- Utilizar la ortografía correcta del vocabulario frecuente utilizado.

## CONTENIDOS FUNCIONALES

- Afirmar
- Negar
- Corregir
- Describir
- Narrar : *acciones en presente, pasado, futuro*
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Expresar conocimiento y desconocimiento
- Expresar habilidad / capacidad para hacer algo
- Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo
- Expresar que algo se ha olvidado
- Expresar una opinión
- Expresar probabilidad / posibilidad
- Expresar obligación/necesidad
- Formular hipótesis: *Si + presente + presente* (si tu es libre, tu peux venir), *Si + presente + imperativo* (si ça te dit, viens)
- Identificar(se)
- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: *acciones en futuro, futuro inmediato, presente a valor de futuro*
- Ofrecer algo (p.e. ayuda)
- Ofrecerse a hacer algo
- Negarse a hacer algo
- Aconsejar
- Comprobar que se ha entendido el mensaje
- Dar instrucciones y órdenes
- Pedir algo
- Pedir ayuda
- Pedir consejo
- Pedir información : *interrogación directa, interrogación indirecta sin verbo interrogación directa+indirecta* (Est-ce que vous savez où on peut acheter les places ?), *je voudrais/j'aimerais...*(Je voudrais savoir si...)
- Pedir instrucciones : *interrogación directa* (Qu'est-ce qu'il faut faire/Qu'est-ce que je dois faire ?)
- Pedir opinión
- Pedir permiso , *pouvoir+infinitivo*
- Pedir que alguien haga algo: *imperativo, pouvoir+infinitivo*
- Pedir que alguien aclare o explique algo
- Preguntar por gustos o preferencias
- Preguntar por intenciones o planes
- Preguntar por la obligación o la necesidad
- Preguntar por sentimientos
- Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo
- Preguntar por el conocimiento de algo
- Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo
- Prohibir
- Proponer
- Aceptar
- Declinar una invitación u ofrecimiento
- Agradecer
- Responder ante un agradecimiento
- Atraer la atención
- Dar la bienvenida
- Despedir(se)
- Dirigirse a alguien
- Felicitar
- Responder a una felicitación
- Formular buenos deseos
- Interesarse por alguien o algo
- Invitar
- Pedir disculpas
- Aceptar disculpas
- Presentar(se)
- Reaccionar ante una presentación

- Saludar
- Responder al saludo
- Expresar aprobación
- Expresar desaprobación
- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta
- Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:
- Alegría, felicidad y satisfacción
- Aprecio y simpatía
- Desinterés
- Interés
- Enfado
- Esperanza
- Preferencia
- Tristeza e infelicidad
- Expresar un estado físico o de salud
- Cansancio y sueño
- Dolor y enfermedad
- Frío y calor (
- Hambre y sed

### ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- En la clase
- En un restaurante, cafetería,
- En una tienda, supermercado,
- Transporte y viajes
- Visitando la ciudad
- En un hotel
- Hablar por teléfono

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### LA ORACIÓN SIMPLE

- **Oración declarativa (afirmativa o negativa)**
- Sujeto + verbo+ complemento (COD/COI/lugar)
- Sujeto +negación+verbo+complemento
- **Oración interrogativa (afirmativa o negativa)**
- Interrogación directa
- *Est-ce que* + oración declarativa / oración declarativa sin *est-ce que* (lengua oral) Inversión sujeto-verbo

### LA ORACIÓN COMPUESTA

- **Las relaciones lógicas de la coordinación**
- Conjunción: *et, ; aussi, non plus.*
- Disyunción: *ou,*
- Oposición y concesión: *mais..*
- Causa: *parce que*
- Resultado: *donc, alors*
- Tiempo : *d'abord, après, ensuite, puis, enfin.*

- Elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-verbo según registro oral u escrito)
- Interrogación indirecta
- Elemento interrogativo + sujeto + verbo
- **Oración exclamativa**
- Interjecciones
- Oración declarativa con marcas exclamativas
- **Oración imperativa**
- [negación] + verbo [+ negación] + complementos
- negación(imperativo negativo)
- **Las relaciones de subordinación**
- Las subordinadas completivas (sustantivas)
- Verbo + infinitivo
- Verbo + completiva de discurso indirecto
- Verbo + subordinada -en indicativo-
- Las subordinadas relativas: *qui.*
- Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)
- Modo : *comme*
- Causa : *parce que,*
- Comparación: *comme*
- Finalidad : *pour*

- Condición : *si*
- Hipótesis real : *si + presente + presente/imperativo*
- Tiempo : *quand*

## EL SINTAGMA NOMINAL

- **Núcleo**
- Sustantivo
- Clases
- Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano (La télé/Le T.G.V....)
- Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso cotidiano (La S.N.C.F.)
- Género
- Distintivos
- Marca general de femenino: “e” y sus irregularidades (Lycée/Musée)
- Distintivos básicos de género de nombres animados: –eur > –euse , –eur > –trice , –er > –ère , –ien > –ienne , ...
- Ausencia de distintivos (Secrétaire/Dentiste ...)
- Casos particulares de géneros en evolución : las profesiones sustantivos masculinos(Médecin/Agent/Professeur ...)
- Género de los nombres de países
- Cambio de radical según el género (Père mère/ Frère soeur ...)
- Número
- Distintivos básicos de número : “s” (“x”) como marcas de plural
- “x” como marca de plural de los sustantivos terminados en –au, –eau, –eu (Noyau/Fléau/
- Ausencia de distintivos: sustantivos terminados en –s, –x, –z
- Irregularidades en palabras de uso básico (Journal/ Animal / Cheval /Oeil)
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común (La gente les gens/La fruta les fruits ...)
- Pronombres :
- Personales
- Personales tónicos
- Personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas: Sujeto, Complemento Indirecto, Complemento Directo.

- Sustitución de los pronombres *me* y *te* por –*moi* y –*toi* en imperativo afirmativo.
- Pronombre *On*: uso específico con valor de *nous*.
- Pronombre *on*: uso indefinido
- Pronombre *vous*: Uso específico del pronombre personal de 2ª persona de plural *vous* para marcar respeto.
- Pronombre *ce* : Oposición *il/elle est* y *ils/elles sont* con *c’est/ce sont*
- Posesivos (Adjetivos)
- Indefinidos invariables : *quelqu’un*, *quelque chose*, , *plusieurs*.
- Interrogativos : *qui*, *que*, , *lequel* – Exclamativos : *quel*.
- Relativos: *qui*..
- La posición del pronombre
- Pronombre + verbo.
- Verbo + pronombre + infinitivo
- 
- **Modificación del núcleo**
- Determinantes
- Artículos determinados (incluyendo los contractos), indeterminados y partitivos. Demostrativos (Adjetivos)
- Posesivos (Adjetivos)
- Interrogativos
- Determinantes numerales
- Determinantes indefinidos invariables : *peu de*, *un peu de*, *assez de*, *beaucoup de*, *trop de*, *moins de*, *plus de*, *autant de*, *plusieurs*, *chaque*
- Determinantes interrogativo-exclamativos variables: *quel*
- Determinantes interrogativo-exclamativos invariables: *combien de*.
- El sintagma adjetival
- El sintagma preposicional
- **Posición de los elementos**
- **Fenómenos de concordancia**
- Adjetivos de color invariables
- Adjetivos antepuestos invariables: *demi* (Une demi-heure)
- Adjetivos invariables : *bon marché* Determinantes numerales variables e invariables según los casos: *vingt*, *cent*
- **Funciones sintácticas del sintagma**
- Sujeto
- Atributo
- Complemento Directo

- Complemento Indirecto
- Complemento del verbo
- Complemento Circunstancial

### EL SINTAGMA ADJETIVAL

- **Núcleo : adjetivo**
- Género :
- Adjetivos sin oposición de género
- Adjetivos con oposición de género regular (Fort>forte) e irregular (Coquet > coquette/Discret > discrète, ...)
- Número :
- Adjetivos sin oposición de número
- Adjetivos con oposición de número regular (Content > contents) e irregular (National > nationaux)
- Grado
- Positivo
  
- **Modificación del núcleo**
- Mediante sintagma :
- Nominal
- Adjetival
- Verbal
- Adverbial
- Preposicional
- **Posición de los elementos**
- [Sintagma adverbial +] Núcleo [+ Sintagma preposicional/adjetival/ nominal] (Assez facile à faire.)
  
- **Fenómenos de concordancia**
- Adjetivos de color invariables: *marron, orange, crème,...*
- Adjetivos antepuestos invariables: *demi* (une demi-heure)
- Adjetivos invariables *bon marché*
  
- **Funciones sintácticas del sintagma**
- Adyacente (Le stylo bleu/De beaux enfants) - Adjetivos más corrientes que se colocan antes del sustantivo: *beau, petit, grand, gros, vieux, autre* - Casos particulares de *dernier* y *prochain*
- Atributo (Le stylo est bleu)
- Distintos usos con “être” : *C'est/Il est* + adjetivo (*C'est beau/Il est beau*)
- Caso particular del adjetivo con función adverbial: *coûter cher*

### EL SINTAGMA VERBAL

- **Núcleo : verbo o perífrasis verbal**
- Clases
- Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones -con o sin cambio en el radical- , verbos de la segunda conjugación, verbos *être* y *avoir*.
- Perífrasis verbales: *aller* + infinitivo ; *être en train de* + infinitivo ; *venir de* + infinitivo ; *se mettre à / commencer à* + infinitivo- *finir de* + infinitivo.
- Tiempo
- Expresión del presente: presente de indicativo de los verbos más usuales y perífrasis verbal; presente de imperativo de los verbos más usuales.
- Expresión del pasado: pretérito perfecto de los verbos más usuales. Pasado reciente : *venir de ...* (je viens/venais de me lever)
- Expresión del futuro: futuro cercano de todos los verbos y de las perífrasis *se mettre à, commencer à, finir de*.
- Modo verbal
- Indicativo (presente, pretérito perfecto)
- Imperativo (presente)
- Condicional (simple, de cortesía)
- Formas verbales no conjugadas :
- Infinitivo (simple)
- Participio pasado
- Aspecto
- Durativo: presente). Uso de perífrasis específicas : *être en train de ...* (Je suis/J'étais en train de ...)
- Habitual : presente de indicativo (Je me lève à huit heures).
- Incoativo : Uso de las perífrasis específicas *commencer à ... , se mettre à ...* (Je commence à .../Je me mets à ...)
- Terminativo: pretérito perfecto compuesto (Il est parti). Uso de las perífrasis específicas *finir de, arrêter de*(Je finis de travailler à midi/J'ai arrêté de parler)
- Modalidad :
- Necesidad : *devoir / avoir besoin de* + infinitivo - *falloir* + infinitivo
- Obligación : *devoir / falloir* + infinitivo – Imperativo
- Capacidad : *pouvoir / savoir* + infinitivo
- Permiso : *pouvoir* + infinitivo
- Posibilidad : *pouvoir* + infinitivo



- Prohibición : formas negativas de *devoir* / *pouvoir* / *falloir* + infinitivo - Imperativo negativo
- Intención : verbos en futuro inmediato (Je vais le faire) - *vouloir* en indicativo y en condicional de cortesía (Je voudrais faire des études de droit)
- **Modificación del núcleo**
- Forma negativa : Ne ... pas/pas du tout/pas encore/
- Forma interrogativa: inversión sujeto verbo - *Est-ce que* + sujeto + verbo
- Concordancia del participio pasado con el sujeto: auxiliar *être*
- Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo.
- **Posición de los elementos en las formas negativas**
- Negación + verbo + negación : *ne ... pas/pas du tout/pas non plus/pas encore/r*
- Negación + verbo auxiliar + negación + participio pasado o infinitivo
- **Funciones sintácticas del sintagma**
- Predicado (formas conjugadas)
- Otras funciones (formas no conjugadas)
- Nominal (Fumer, c'est mauvais pour la santé)
- Adjctival (Elle est fatiguée/C'est amusant)
- De modo : bien, mal, mieux, vite, pile, volontiers, ensemble, debout, adverbios en -ment.
- De cantidad : peu, un peu, assez, beaucoup, trop ; plus, moins, presque, à peu près, environ.
- De grado : très, assez, plutôt, plus, moins, aussi
- De afirmación : *oui, si, aussi* (lui si, lui aussi) , *bien sûr, d'accord*.
- De negación : non, pas, pas du tout, non plus
- De duda o probabilidad: *peut-être, probablement,...*
- De restricción (adición, exclusión e inclusión): *aussi, en plus, seulement, non plus, encore*.
- Interrogativos y exclamativos : *où, d'ou, par où, combien, comment, pourquoi, quand, comme, que*.
- Conectores de causa-consecuencia: *alors, donc, pourquoi –*
- Conectores de contraste: *mais*.
- Modificadores oracionales : *heureusement, malheureusement, bien sûr, ...*
- Grados: positivo (*loin*), superlativo (*très loin*)
- **Modificación del núcleo**
- Mediante sintagma adverbial (Trop loin)
- Mediante sintagma preposicional (Loin de chez moi)

## EL SINTAGMA ADVERBIAL

- **Núcleo : adverbio y locuciones adverbiales**
- Clases :
- De lugar y movimiento : *ici, là, là-bas, partout, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, autour, tout droit, à gauche, à droite, ...*
- De tiempo / aspecto : *actuellement, maintenant, en ce moment, aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l'heure, bientôt, tôt, tard, d'abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, longtemps, déjà ; tout de suite, ...*
- De frecuencia : *jamais, rarement, parfois, quelquefois, de temps en temps, [très] souvent, [presque] toujours, normalement, d'habitude*.
- **Posición de los elementos** : [Sintagma adverbial +] Núcleo (Trop loin/Assez longtemps, ...)
- **Funciones sintácticas del sintagma**
- Atributo (Elle est comme ça)
- Complemento circunstancial (Il est là)
- Caso particular del adverbio con función adjctival (C'est bien).
- **Posiciones del adverbio con respecto al verbo**
- Verbo en forma simple + adverbio (J'aime aussi le poisson/Je sors souvent ...)

## EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- **Núcleo : preposiciones y locuciones preposicionales**
- De tiempo : *avant* (*avant* + sustantivo ;, *après* (*après* + sustantivo) , *jusqu'à*, *pendant*, *à partir de*, *à/vers* (Vers 8 heures)
- De lugar : *à*, *de*, *chez*, *dans*, *sur*, *sous*, *entre*, *devant*, *derrière*, *contre*, *à côté de*, *près de*, *loin de*, *en face de*, *au-dessus de*, *au-dessous de*, *jusque* ... - Para los nombres de países : *en*, *au*, *aux* ; *de/d'*, *du*, *des* (Elle part en Angleterre/Elle revient d'Angleterre)
- De finalidad: *pour*.
- De materia: *en*.
- Preposiciones variadas : *avec*, *sans*..
- **Modificación del sintagma**
- Mediante sintagma adverbial (Très loin de la faculté)
- **Funciones sintácticas del sintagma**
- Complemento Circunstancial (de tiempo, de lugar, de finalidad)
- Complemento Indirecto
- **Construcciones verbales con preposición**
- Verbos y locuciones verbales + *de* + infinitivo : *finir de*, *arrêter de*, *continuer de*, *avoir besoin de*, *avoir envie de* .
- Verbos y locuciones verbales + *à* + infinitivo : *commencer à*, *continuer à*, ...
- Verbos y locuciones verbales + *de* quelque chose : *jouer de*, *avoir besoin de*, *avoir envie de* ...
- Verbos y locuciones verbales + *à* quelque chose : *jouer à*, *avoir mal à*,...
- Verbo + *de* (quelque chose ou quelqu'un : *parler de qq.ch. /qqn*....
- Verbo y locuciones verbales + *à* quelqu'un : *téléphoner*, *aller*, *plaire*, *appartenir*, *mentir*, *sourire*, *arriver*, *ressembler*, *rendre visite*, *donner rendez-vous*, ...
- Verbo + preposiciones varias: *se fâcher contre*, *se marier avec*,...
- **Modificación del grupo "preposición + artículo"**
- *à >au, aux* (Aller au lycée/Parler aux enfants)
- *de >du, des, de, d'* (Venir du lycée/Parler des enfants/Avoir besoin de chaussures/Revenir d'Italie)

## COHESIÓN TEXTUAL

- **Inicio del discurso**
- Iniciares del discurso: *pour commencer*, *d'abord*, *bien*, *donc*,... (+ ver funciones Saludar, Dirigirse a alguien, Atraer la atención, Presentarse, ...)
- Tematización y focalización : orden de palabras (Le dimanche, je n'aime pas sortir/Avec eux, je m'amuse toujours/Fumer, c'est mauvais), uso de partículas (Là-bas, j'ai beaucoup d'amis/À droite, il y a un lit/En été, je préfère le thé glacé)
- Enumeración: *d'abord*, *premier*, *deuxième*, *troisième*...
- **Desarrollo del discurso**
- Mantenimiento del tema
- Correferencia : artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales, anáfora y catáfora
- Sustitución : *celui-là*, *le premier*, *là*,...
- Elipsis (Moi, j'apporte le vin, et toi, le dessert)
- Repetición (Le bus le car/Les enfants le fils la fille)
- Reformulación: *c'est-à-dire*
- Secuenciación: *d'abord*, *après/ensuite*, *puis*, *enfin*.
- Ejemplificación: *comme*, (*comme*) *par exemple*.
- Refuerzo o adición: *en plus*, *aussi*.
- Contraste u oposición: *par contre*, *mais*.
- **Mantenimiento y seguimiento del discurso oral**

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *je voudrais dire quelque chose, j'ai une question à poser, je voudrais dire aussi que..., une dernière chose, oui ?, je t'écoute,...*
- Apoyo y demostración de entendimiento: *évidemment, bien sûr, je vois.*
- Petición de aclaración: *pardon?, comment?*
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: *tu as compris?, tu comprends?, d'accord?*
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos) : *bien, regarde, écoute, voyons, bon.*
- Implicaturas conversacionales: *n'est-ce pas?, hein?, non?, pas vrai?*
  
- **Conclusión del discurso**
- Resumen y recapitulación: *alors, donc* (Alors, rendez-vous à six heures).
- Cierre textual: *c'est tout; merci ; au revoir ; salut ;...*

## CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS

### Identificación personal

- Nombre y apellidos
- Dirección
- Número de teléfono y dirección de correo (postal y electrónico)
- Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil
- Nacionalidad y procedencia
- Documentación y objetos personales
- Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional
- Estudios
- Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales
- Gustos
- Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo
- Carácter y personalidad

### Vivienda, hogar y entorno

- Vivienda. Tipos. Estancias
- Mobiliario y objetos domésticos. Descripción básica de electrodomésticos
- Servicios e instalaciones de la casa
- Conceptos básicos relacionados con la compra y alquiler
- Entorno urbano y rural

### Actividades de la vida diaria

- En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas
- En el trabajo
- En el centro educativo
- Perspectivas de futuro

### Tiempo libre y ocio

- Tiempo libre
- Aficiones e intereses
- Cine, teatro, música y entretenimiento
- Museos y exposiciones
- Deportes
- Prensa, radio, televisión, Internet
- Aficiones intelectuales y artísticas básicas

### Viajes

- Tipos de viajes
- Transporte público y privado
- Vacaciones
- Hotel y alojamiento
- Equipajes, fronteras y aduanas
- Objetos y documentos de viaje.

### Relaciones humanas y sociales

- Vida social
- Correspondencia personal
- Invitaciones
- Descripción básica de problemas sociales

### Salud y cuidados físicos

- Partes del cuerpo
- Estado físico y anímico
- Higiene y estética básica

### Aspectos cotidianos de la educación

- Centros e instituciones educativas
- Profesorado y alumnado
- Asignaturas
- Material y mobiliario de aula
- Información y matrícula

### Compras y actividades comerciales

- Establecimientos y operaciones comerciales
- Precios, dinero y formas de pago
- Selección y comparación de productos
- Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación
- Ropa, calzado y complementos. Moda

#### **Alimentación**

- Alimentos y bebidas
- Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas
- Utensilios de cocina y mesa
- Locales de restauración

#### **Bienes y servicios**

- Correo
- Teléfono

- La oficina de turismo
- La agencia de viajes

#### **Lengua y comunicación**

- Idiomas
- Términos lingüísticos
- Lenguaje para la clase

#### **Medio geográfico, físico y clima**

- Países y nacionalidades
- Unidades geográficas
- El clima y el tiempo atmosférico

#### **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**

- Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico

---

## **CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

---

#### **Vida cotidiana**

- Comida y bebida; platos típicos
- Horarios y hábitos de comida
- Modales en la mesa
- Festividades relevantes en la cultura
- Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos
- Horarios y costumbres relacionadas con el trabajo

#### **Condiciones de vida**

- Vivienda: características, tipos y acceso.
- Hábitos de salud e higiene
- Compras: tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago
- Viajes: alojamiento y transporte
- Introducción al mundo laboral

#### **Relaciones personales**

- Estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos)
- Introducción a las relaciones profesionales en distinto grado de formalidad
- Introducción a las relaciones con la autoridad y la administración
- Relaciones entre distintos grupos sociales

#### **Valores, creencias y actitudes**

- Valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura
- Características del sentido del humor de la cultura
- Tradiciones importantes

#### **Lenguaje corporal**

- Gestos y posturas
- Proximidad física y esfera personal
- Contacto visual y corporal

#### **Convenciones sociales**

- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (especialmente los relativos a la expresión de la cortesía)
- Convenciones en las visitas
- (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia)

#### **Comportamiento ritual**

- Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura
- Ceremonias y festividades relevantes en la cultura

### Referentes culturales y geográficos

- Referentes geográficos básicos (países donde se habla la lengua que se estudia)
- Clima

### Lengua

- Introducción a las variedades de registro de la lengua o las lenguas

## CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

### FONOLOGÍA Y FONÉTICA

#### Fonemas y sonidos vocálicos

- Orales (11 fonemas)
- Nasales (4 fonemas)
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales
- (je j'ai/dernier dernière/rue roue/nu ni)
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos nasales
- (vent vin/ an un/bon bain/banc bon)
- Oposiciones básicas entre vocales nasales y vocales orales seguidas de consonante nasal (italien italienne/ils sont il sonne)

#### Fonemas y sonidos consonánticos y sus agrupaciones

- Sonoros (12 fonemas)
- Sordos (7 fonemas)
- Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos (cousin coussin/j'ai chez/examen exploser)
- Combinaciones de sonidos: las semivocales (3 fonemas)

#### Procesos fonológicos

- Enlaces (obligatorios; frecuentes o recomendados; prohibidos) y encadenamientos.
- Elisión (l'/qu'/n'/j'/m'...)
- Modificación de determinantes (ce >cet/ma>mon ...)
- Contracciones (Sam(e)di; Tu m(e) dis)
- Epéntesis (parle-t-il/ce>cet)
- Nasalización y desnasalización (-ien> -ienne/-on> -on(n)e )

- Sonorización :  $f > v$ ,  $s > z$  (neuf ans, dix euros, ...)y ensordecimiento :  $d > t$  (quand il)
- Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas : *verbos en e.er y é.er* (je me lève, je préfère)

#### Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados

- Acentuación en la última sílaba pronunciada

#### Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración

- Acentuación en la última palabra del sintagma
- Palabras tónicas: núcleo de sintagma, adjetivo pospuesto, pronombre tónico, adverbio, adverbio de negación (pas, plus, ...)
- Palabras átonas: determinante, adjetivo antepuesto, pronombre átono, preposición.
- Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/descendente

### ORTOGRAFÍA

#### El alfabeto/los caracteres

- Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras (un "s"), dobles consonantes (deux "s")

#### Representación gráfica de fonemas y sonidos

- Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes

- Casos de varias grafías para un mismo fonema (ej. /o/ = “o, au, eau”)
  - Casos de varios fonemas para una misma grafía (ej. “t” nouspartions/action)
  - Caso particular de la grafía “un” y sus dos pronunciaciones posibles (según zonas geográficas)
  - Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas. Regla general y casos de consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas según agrupamientos gráficos, tipo u origen de palabras, ... (ej: mer aimer/bus pas/chez gaz/long gag/trop pop ...)
  - Grafía “e” pronunciada y no pronunciada (“e” muet)
  - Tildes en la grafía “e” : é (cerrada) - è (abierta)
  - Equivalencia fonética de la grafía “è” y “e + dos consonantes” (ell, ett, enn, ...)
  - Pronunciación particular de “emm” = /a/ (femme/évidemment...). Distinción de pronunciación con “emm” inicial (emmener, emménager, ...)
  - Pronunciación particular de “eu” = /y/ (j’aieu)
  - Caso de la grafía “y” (= ii)
  - Modificación de la grafía “c” en “ç”
  - Modificación de la grafía “n” delante de “b” y “p”
  - Oposición gráfica y fonética entre “ss” y “s” intervocálica
  - Combinaciones gráficas particulares: oe, ii, yi
  - Ortografía de las palabras extranjeras (de uso básico común)
  - Sin modificación (match/football/tennis/basket /golf/sandwich/steak/hamburger/lunch/week-end/car/tramway/ chat/e.mail/rock/hard-rock, ...)
  - Con modificación (yaourt, sieste, ...)
- Uso de los caracteres en sus diversas formas:**
- Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases)
- Signos ortográficos**
- Acentos : agudo, grave, circunflejo
  - Casos de palabras que cambian de acentos (ej. préférer> je préfère)
  - Valores de los acentos: fonético (“é/è”), diacrítico (à/où...), etimológico (tête...)
  - Diéresis
  - Cedilla
  - Apóstrofo
  - Signos de puntuación (. / ! / ? / , / ; / : / ... / ( ) / “ ” / - )
- Estructura silábica de las palabras. División de la palabra al final de la línea**
- Sílabas abiertas (acabadas en vocal)
  - Sílabas cerradas (acabadas en consonante)
  - División de la palabra al final de la línea

## 2º CURSO de NIVEL BÁSICO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS PARA EL 2º CURSO DE NIVEL BÁSICO

Se considerará que el alumno o alumna ha adquirido las competencias propias del nivel básico2, para cada destreza, cuando, de forma adecuada a dicho nivel, sea capaz de lo siguiente:

#### Comprensión oral:

- Comprender los puntos principales e información específica en mensajes y anuncios públicos breves, claros y sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información
- Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación; por ejemplo, en una tienda
- Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que pueda pedir confirmación

- Comprender el sentido general e información específica de conversaciones claras y pausadas que tienen lugar en su presencia, e identificar un cambio de tema
- Comprender el sentido general e información específica sencilla de programas de televisión tales como boletines meteorológicos o informativos, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen

### **Expresión e interacción oral:**

- Hacer, ante una audiencia, anuncios públicos y presentaciones breves y ensayadas sobre temas habituales, dando explicaciones sobre opiniones, planes y acciones, así como respondiendo a preguntas breves y sencillas de los oyentes
- Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos
- Desenvolverse en los aspectos más comunes de transacciones y gestiones de bienes y servicios cotidianos (e.g. transporte, tiendas, restaurantes)
- Participar de forma sencilla en una entrevista personal y poder dar información, reaccionar ante comentarios o expresar ideas sobre cuestiones habituales, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren o repitan lo dicho
- Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información sobre temas sencillos y habituales; se hacen ofrecimientos o sugerencias; se dan instrucciones; se expresan sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo; siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que dicen
- 

### **Comprensión de lectura:**

- Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos
- Comprender, en notas personales y anuncios públicos, mensajes breves que contengan información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana
- Comprender correspondencia personal (cartas, correos electrónicos, postales) breve y sencilla
- Comprender correspondencia formal breve (cartas, correos electrónicos, faxes) sobre cuestiones prácticas tales como la confirmación de un pedido o concesión de una beca
- Comprender información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo de uso cotidiano como prospectos, menús, listados, horarios, planos y páginas web de estructura clara y tema familiar
- Identificar los puntos principales e información específica en textos informativos, narrativos o de otro tipo, breves y sencillos y con vocabulario en su mayor parte frecuente
- 

### **Expresión e interacción escrita:**

- Escribir notas y anuncios y tomar mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana
- Escribir correspondencia personal simple en la que se den las gracias, se pidan disculpas o se hable de uno mismo o de su entorno (e.g. familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones, descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y lo que le gusta y no le gusta)
- Escribir correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información
- Redactar instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta, o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar

- Narrar, de forma breve y elemental, historias imaginadas o actividades y experiencias personales pasadas, utilizando, de manera sencilla pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular la narración

## CONTENIDOS FUNCIONALES

- Afirmar (asentir): *respuesta afirmativa* (Oui), *acciones en pasado, presente, futuro* (Il est parti/Elle est italienne/On va le faire/Je reviendrai)
- Negar: *respuesta negativa* (Non), *frase negativa* (Je n'ai pas cassé le vase/Je n'ai jamais vu ce livre)-
- Corregir (rectificar): *dato incorrecto en negación+ dato correcto en afirmación* (Ce n'est pas Robin; c'est Romain), *Vous vous êtes trompé/Tu t'es trompé: ...* (Tu t'es trompé: on ne dit pas ...; on dit ...), *Non+rectificación* (Patrice? Non, Patrick avec un « k »).
- Describir y narrar: *il y a* (Dans la pièce, il y a un lit), *être + c. lugar* (Le lit est à côté de la porte), *être + adjetivo* (Elle est grande), *avoir* (Il a les yeux verts/une barbe).
- Narrar: *acciones en presente, pasado, futuro* (Le matin, je me lève.../Hier, je suis allé.../Cet été, je vais aller...)
- Expresar acuerdo (Je suis d'accord/Moi aussi/Moi non plus)
- Expresar desacuerdo (Je ne suis pas d'accord/Pas moi/moi si/Mais non, on ne peut pas/ Mais si, on peut)
- Expresar conocimiento (Je connais/Je sais que ...)
- Expresar desconocimiento (Je ne connais pas/Je ne sais pas que ...)
- Expresar habilidad / capacidad para hacer algo: *savoir + infinitivo* (je sais conduire), (Je conduis bien/Je suis bon en math)
- Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo (Je ne sais pas conduire/Je suis nul en en maths)
- Expresar que algo se ha olvidado (Je ne me rappelle pas/J'ai oublié ma montre/J'ai oublié de l'appeler)
- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: *acciones en futuro, futuro inmediato, presente a valor de futuro* (Demain, on sort/Ce soir, on va aller
- Expresar una opinión: *je pense /crois/trouve que ...* (Je crois que c'est un bon film), *à mon avis, ...* (À mon avis, c'est vrai), *trouver quelqu'un/quelque chose+adjetivo* (Je le trouve sympa/Je la trouve très confortable), *c'est+adjetivo* (Le sport/faire du sport, c'est bon pour la santé)
- Expresar probabilidad / posibilidad (Tu crois qu'il va venir? C'est probable/Il va probablement t'appeler/Tu crois qu'il va pleuvoir? Peut-être/C'est possible/Il va peut-être pleuvoir)
- Expresar obligación/necesidad (Je dois partir/J'ai besoin de dormir/Il faut travailler pour vivre/Il me faut un demi-litre de lait)
- Expresar la falta de obligación/necesidad (Aujourd'hui, je ne dois pas travailler/Il ne faut pas courir, nous sommes à l'heure/Tu n'as pas besoin de courir, tu es en avance/Ce n'est pas la peine d'y aller)
- Formular hipótesis: *Si + presente + presente* (si tu es libre, tu peux venir), *Si + presente + imperativo* (si ça te dit, viens), *Si + presente + futuro* (si j'ai le temps, je passerai te voir)
- Identificar (se): *c'est* (C'est mon frère/Patrick/lui), *il est* (Il/elle est /Je suis journaliste), *c'est/je suis + profesión calificada mediante adyacente* (C'est/Je suis une journaliste célèbre)
- Informar (anunciar): *respuestas a preguntas variadas* (J'ai trente ans), *acciones en pasado, presente, futuro* (Je me suis mariée le mois dernier/Le repas est prêt/Je vais partir travailler à l'étranger)
  - dîner/L'an prochain, j'irai au Chili), *vouloir* (Je veux le faire)



- Ofrecer algo (p.e. ayuda) (Tu veux un café, une cigarette ?/Je vous aide?/ Est-ce que je peux t'aider?)
- Ofrecerse a hacer algo : *interrogaciones en 1ª persona* (Je l'appelle?/Je
- Aconsejar: *tu devrais/vous devriez+infinitivo* (Tu devrais écouter), *je te/vous conseille + sustantivo* (Je te/vous conseille ce film), *je te/vous conseille de + infinitivo* (Je te conseille de prendre des notes), *imperativo* (Prenez le bus, c'est plus rapide)
- Advertir (alertar, amenazar) (Ce couteau est dangereux/(Fais/faites) attention !/Attention, c'est chaud ! Ça brûle !/Si tu continues, je vais me fâcher)
- Comprobar que se ha entendido el mensaje (Tu comprends/Vous avez compris?/C'est clair ?/Ça va?)
- Dar instrucciones y órdenes: *imperativo afirmativo o negativo* (Appuie sur le bouton/Ne remets pas le courant/Pousse-toi), *il faut/il ne faut pas + infinitivo*(Il faut/Il ne faut pas tourner à droite), *tu dois/ne dois pas+infinitivo*(Vous devez faire demi-tour), *frases sin verbo* (Silence! ; Chut!...)
- Pedir algo (Je voudrais six tranches de jambon, s'il vous plaît /J'aimerais changer la date ; c'est possible ?/Est-ce que tu peux me passer le sel ?/Est-ce que je pourrais avoir du pain, s'il vous plaît ?)
- Pedir ayuda (Tu m'aides ?/Est-ce que vous pouvez m'ouvrir la porte ?/Pourriez-vous me dire comment... ?/Au secours !)
- Pedir confirmación: *afirmación +n'est-ce pas?* (Vous êtes né à Montréal, n'est-ce pas?), *verbo + bien* (Vous habitez bien 3, rue des Açores?), *c'est ça?*(Vous avez deux garçons, c'est ça?)
- Pedir consejo (Qu'est-ce que vous me conseillez? /Qu'est-ce qui est meilleur avec ce plat: un rosé ou un rouge ?/Laquelle des deux me va le mieux ?/Qu'est-ce que tu ferais, à ma place ?)
- Pedir información : *interrogación directa* (Est-ce qu'il y a ... ?), *interrogación directa sin verbo* (Pardon Madame, la gare?), *interrogación directa+indirecta* (Est-ce que vous savez où on peut acheter les places
- Negarse a hacer algo (Je ne veux pas/(Désolé,)je ne peux pas/(Non,) je ne le ferai pas)
- Pedir información: *interrogación indirecta* (Qu'est-ce qu'il faut faire/Qu'est-ce que je dois faire ?/Comment on fait (fait-on) pour photocopier des deux côtés ?), *interrogación indirecta* (Je ne sais pas comment l'imprimer / où il faut appuyer pour l'imprimer / ce qu'il faut faire pour l'imprimer)
- Pedir opinión (J'aime bien, et toi ?/ À ton avis, ... ?/Comment tu trouves/vous avez trouvé son dernier film ?)
- Pedir permiso (Vous permettez ?/Je peux ?) , *pouvoir+infinitivo* (Est-ce qu'on peut faire une pause ? Je peux sortir ?)
- Pedir que alguien haga algo: *imperativo* (Ferme la fenêtre), *pouvoir+infinitivo* (Est-ce que tu peux/pourrais ...?),
- Pedir que alguien aclare o explique algo (Pardon? /Excusez-moi, je n'ai pas compris/Pourquoi ?)
- Preguntar por gustos o preferencias (Est-ce que tu aimes... (... l'opéra/chanter?)/Et ..., ça vous plaît? /Qu'est-ce que tu préfères ... ou ... ?/Quel est ton chanteur préféré ?)
- Preguntar por intenciones o planes (Qu'est-ce que tu vas faire? /Vous sortez ce soir ?/Tu as des projets pour ce week-end?)
- Preguntar por la obligación o la necesidad (Il faut le faire? /On doit mettre un "s"? /On ne peut pas dire ... ?)
- Preguntar por sentimientos (Ça va ?/Ça ne va pas ?/ Tu es content/fâché/triste...?)
- Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo (Tu es/vous êtes) d'accord?/O.K.? (inf.))
- Preguntar por el conocimiento de algo (Tu connais...?/Tu sais que ... /si ... /comment ... ?)
- Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo (Tu danses la valse?/Vous savez coudre?)

- Prohibir (Ne regarde pas !/ Vous ne pouvez/devez pas vous garer ici/Il est interdit/défendu de fumer ici)
- Aceptar (Oui/D'accord/Pourquoi pas ?/Avec plaisir)
- Declinar una invitación u ofrecimiento (Non, merci/Merci mais je ne peux pas/Désolé, je suis pris)
- Agradecer (Merci (beaucoup/bien)/Je te remercie/Merci d'avance (correspondencia formal))
- Responder ante un agradecimiento (De rien/Ce n'est rien/Il n'y a (vraiment) pas de quoi)
- Atraer la atención (S'il vous plaît, Monsieur, ... /Pardon Madame, ... /Excusez-moi, ...)
- Dar la bienvenida (Entrez/Bienvenue (à ...)!)
- Despedir(se) (Au revoir), à ... (À demain/à lundi, ...), (Salut (inf.)/Je t'embrasse (corresp. o por teléfono))
- Dirigirse a alguien (Madame,... /Bonjour, je .. /Et toi, ...)
- Excusarse por un tiempo (Un instant, s'il vous plaît/Je reviens tout de suite/Ne quittez pas (teléfono))
- Felicitar (Bravo!/Félicitations !/Félicitations pour + sustantivo (pour ton bac)/(Según los eventos : Joyeux anniversaire ! ; Bonne fête ! ; etc.)
- Responder a una felicitación (Merci (beaucoup)/Merci, c'est gentil)
- Formular buenos deseos (Según situación o evento : Bon appétit!/Bon voyage! etc./ J'espère que tu réussiras)
- Interesarse por alguien o algo (Comment allez-vous ?/Elle va mieux?), et ... , ça va ? (Et tes parents/Et ton nouveau poste, ça va ?) (inf.)
- Invitar (Tu bois quelque chose ?/Tu viens avec nous prendre un pot ?/Tu voudrais /aimerais ... ?)
- Pedir disculpas (Pardon/Excusez-moi/Désolé, je .../Je m'excuse)
- Aceptar disculpas (Ce n'est rien/Ça ne fait rien/Ce n'est pas grave/Non, c'est de ma faute)
- Proponer (On va faire des courses ?/Je vais à ..., tu viens ?), *Si on + imperfecto* (Si on allait au cinéma ?)
- Presentar(se) : *c'est ...* (Lui/moi, c'est ...), (Il/Elle s'appelle/Je m'appelle .../Je vous présente ...)
- Reaccionar ante una presentación (Bonjour, moi c'est Sabine/Enchanté, moi c'est Claude Benoît/Enchanté)
- Saludar (Bonjour/Bonsoir), (Salut/Ciao/Tchao/Coucou (inf.))
- Responder al saludo (Bonjour/Bonsoir), (Salut/Ciao/Tchao/Coucou)
- Expresar aprobación (C'est parfait /très bien/C'est une bonne idée)
- Expresar desaprobación (Oh, non !/Ce n'est pas bien/Ce n'est pas une bonne idée)
- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta (Je voudrais/J'aimerais (bien) y aller/J'adore la mer/J'aime beaucoup lire)
- Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada (Je n'aime pas trop/pas beaucoup .../Je n'aime pas du tout.../Je déteste .../Quelle horreur!)
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos
- Alegría, felicidad y satisfacción (Que je suis contentel/Je suis heureuse/C'est parfait/très bien/Bravo!)
- Aprecio y simpatía (Tu es (vraiment) gentil/adorable.../C'est vraiment quelqu'un de... (de gentil/de charmant/d'agréable/de bien/...) /Cette fille me plaît beaucoup/Je les trouve très sympathiques)
- Desinterés (Ça m'est égal/Je n'ai pas de préférence/Je n'ai aucune préférence)
- Interés (C'est intéressant/passionnant ... /Je le trouve très intéressant)
- Enfado (Je suis fâché/Ça suffit !/Laisse-moi tranquille!)
- Esperanza (J'espère que tout va bien/que tu as gagné/qu'il réussira .../ J'espère l'avoir/Je l'espère)
- Preferencia (Je préfère y aller seul/Je préfère le vin rouge au vin blanc/C'est celle que je préfère/Mon plat préféré c'est le couscous)

- Tristeza e infelicidad (Je suis triste/Ça me fait de la peine (de te voir comme ça)/Je ne suis pas heureux)
- Expresar un estado físico o de salud
- Cansancio y sueño (Je suis fatigué/J'ai besoin de me reposer/J'ai (très) sommeil)
- Dolor y enfermedad (J'ai (très) mal à la tête, aux dents, ... /Je suis malade)
- Frío y calor (J'ai (très) froid/Quel froid !/J'ai chaud/Quelle chaleur!)
- Hambre y sed (J'ai (très) faim/J'ai besoin de manger quelque chose/J'ai (très) soif/J'ai besoin de boire quelque chose)

### ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS

- **En la clase** (Je ne comprends pas/je n'ai pas compris/Est-ce que vous pouvez parler/répéter s'il vous plaît ?/Comment on prononce ...?/Comment on dit ... ?/Vous pouvez l'écrire au tableau ?)
- En un centro educativo (C'est pour une inscription/Je voudrais m'inscrire /Où se trouve le bureau du .../ le secrétariat / la salle des professeurs / la conciergerie / la bibliothèque ... ?)
- **En un restaurante, cafetería, etc.** (Est-ce que cette table est libre?/Nous sommes cinq/Est-ce qu'il y a un plat du jour?/Est-ce que je pourrais avoir l'addition?/ L'addition, s'il vous plaît)
- **En una tienda, supermercado, etc.** (Je voudrais ... s'il vous plaît)
- **Transporte y viajes** (Je voudrais savoir s'il y a un train / un car/ un vol/ etc. pour ... ?/Je voudrais (réserver) un aller simple/un aller-retour pour ... /Le quai numéro 9, s'il vous plaît ?/Où se trouve la porte d'embarquement ?)
- **Visitando la ciudad** (Pardon madame, est-ce qu'il y a un/une ... près d'ici ?/S'il vous plaît, pour aller à ... ?/Je dois continuer tout droit?/Alors, je prends la deuxième à gauche, puis la première à droite, c'est ça ?)
- **En un hotel** (Est-ce que vous avez une chambre double / individuelle / triple/quadruple pour une nuit ?/J'ai réservé une chambre au nom de .../Est-ce qu'il y a un parking ?/Est-ce que le petit déjeuner est compris ?)
- **Hablar por teléfono** (Allô, c'est Sandra/Est-ce que je pourrais parler à ... ?/Ne quittez pas, je vous le passe/Excusez-moi je me suis trompé de numéro)

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### LA ORACIÓN SIMPLE

#### Oración declarativa (afirmativa o negativa)

- Sujeto [+ negación/restricción] + verbo [+ negación/restricción] + Complemento Directo / Complemento Indirecto / Complemento Circunstancial (Je [ne] regarde [jamais] la télévision, Elle [ne] fait [plus] du [/de] sport, Je [ne] téléphone [pas/qu'] à ma soeur, Il [n'] a [pas] donné les clés aux enfants, Je [ne] veux [plus] aller à cette plage).
- Sujeto [+ negación] + pronombre Complemento Directo / Complemento Indirecto / Complemento Circunstancial + verbo [+ negación] (Je [ne] la regarde [jamais], Elle [n'] en fait [plus], Je [ne] lui téléphone [pas], Il [ne] leur a [pas] donné les clés, Il [n']y va [jamais]).
- Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + pronombre Complemento Directo / Complemento Indirecto / Complemento Circunstancial + infinitivo (Je [ne] veux [plus] la voir/leur parler/y aller).
- Oraciones declarativas con verbo omitido: Sujeto + adverbio afirmativo o negativo (Mon chef /Lui aussi, Mon chef /Lui si, Mon chef /Lui non plus) – Adverbio negativo + sujeto (Pas mon chef /lui) - Adverbio negativo + complemento (Pas de chance !)

#### Oración interrogativa (afirmativa o negativa)

- Interrogación directa
- *Est-ce que* + oración declarativa / oración declarativa sin *est-ce que* (lengua oral) (Est-ce que tu aimes le vin? / Tu n'aimes pas le vin ?)

- Inversión sujeto-verbo (con o sin epéntesis) (Pourriez-vous répéter ?/Parle-t-elle français ?)
- Elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-verbo según registro oral u escrito) (Comment tu t'appelles ?/Quel âge as-tu/a-t-elle?)
- Interrogación indirecta
- Elemento interrogativo + sujeto + verbo (Je me demande comment elle fait / si elle viendra)
- Elemento interrogativo + ce que + sujeto + verbo (Je ne sais pas ce qu'elle fait)
- Elemento interrogativo + ce qui + verbo (Il veut savoir ce qui plaît aux enfants)

#### Oración exclamativa

- Interjecciones (Bravo !/Tant pis !)
- Oración declarativa con marcas exclamativas (C'est génial !/Ils sont complètement fous!)
- Elemento exclamativo en posición inicial (Que/Comme tu es bête!)
- Determinantes exclamativos en posición inicial (Quelle bonne idée!)

#### Oración imperativa

- [negación] + verbo [+ negación] + complementos ([Ne] prends [pas] ce bus)
- Verbo + pronombre (imperativo afirmativo) (Achète-le, Achètes-en, Parle-lui, Vas-y)
- Negación + pronombre + verbo + negación(imperativo negativo) (Ne le fais jamais, N'en fais plus, Ne leur dis rien, N'y retourne pas)

## LA ORACIÓN COMPUESTA

### Las relaciones lógicas de la coordinación

- Conjunción: *et, ni ; aussi, non plus.*
- Disyunción: *ou, ou bien.*
- Oposición y concesión: *mais, au contraire, par contre.*
- Causa: *car*
- Resultado: *donc, alors*
- Tiempo : *d'abord, après, ensuite, puis, enfin.*

### Las relaciones de subordinación

- Las subordinadas completivas (sustantivas)
- Verbo + infinitivo (Je sais conduire, J'espère finir à temps, Je veux sortir, J'aimerais le faire, etc.)
- Verbo + de + infinitivo (discurso indirecto) (Je te dis de sortir/Il m'a dit/conseillé de prendre deux comprimés)
- Verbo + completiva de discurso indirecto (Il me dit qu'il viendra/Il m'a dit qu'il viendrait/Il m'a dit qu'il voulait venir/Elle m'a dit qu'ils étaient partis)
- Verbo + subordinada -en indicativo- (Je sais que tu pars ; J'espère qu'il finira à temps ; Je pense (je crois, je trouve) que ...)
- Las subordinadas relativas (adjetivas) : *qui, que, où.*
- Inversión sujeto verbo en relativas (le stylo que m'avait donné mon père, le village où est né mon père, les gares par où passe le train)
- Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)
- Modo : *comme* (J'ai fait le numéro comme je le fais toujours)
- Causa : *parce que, comme* (Comme il pleuvait, nous ... ; Je ne peux pas parce que je ...)
- Comparación: *comme* (Ça s'écrit comme ça se prononce)
- Finalidad : *pour, afin de* (Je travaille pour vivre)
- Condición : *si*
- Sugerencia : *si + imperfecto* (Si on allait au cinéma ?)
- Hipótesis real : *si + presente + futuro/presente/imperativo* (Si tu veux, on peut ... , S'il fait beau, on ira ..., Si tu peux, fais-le)
- Tiempo :
- Anterioridad: *avant de + infinitivo*
- Posterioridad : *quand/après que + indicativo*
- Simultaneidad : *quand, pendant que*

## EL SINTAGMA NOMINAL

### Núcleo

- Sustantivo
- Clases
- Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano (La télé/Le T.G.V....)
- Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso cotidiano (La S.N.C.F.)
- Género
- Distintivos
- Marca general de femenino: “e” y sus irregularidades (Lycée/Musée)
- Distintivos básicos de género de nombres animados: –eur > –euse, –eur > –trice, –er > –ère, –ien > –ienne,...
- Ausencia de distintivos (Secrétaire/Dentiste ...)
- Casos particulares de géneros en evolución : las profesiones sustantivos masculinos(Médecin/Agent/Professeur ...)
- Género de los nombres de países
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo género difiere del castellano (La leche le lait/El banco la banque/La nariz le nez/La cama le lit ...)
- Cambio de radical según el género (Père mère/ Frère soeur ...)
- Número
- Distintivos básicos de número : “s” (“x”) como marcas de plural
- “x” como marca de plural de los sustantivos terminados en –au, –eau, –eu (Noyau/Fléau/Cadeau/Gâteau/Cheveu/Jeu...).
- Ausencia de distintivos: sustantivos terminados en –s, –x, –z (Fils/Prix/Gaz ...)
- Irregularidades en palabras de uso básico (Journal/ Animal / Cheval /Oeil)
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común (La gente les gens/La fruta les fruits ...)
- Pronombres
- Personales
- Personales tónicos
- Personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas: Sujeto, COMPLEMENTO INDIRECTO, COMPLEMENTO DIRECTO –incluyendo la forma “en” del complemento directo).
- Sustitución de los pronombres *me* y *te* por –*moi* y –*toi* en imperativo afirmativo.
- Pronombre *On*: uso específico con valor de *nous*.
- Pronombre *on*: uso indefinido (Comment on dit...?)
- Pronombre *vous*: Uso específico del pronombre personal de 2ª persona de plural *vous* para marcar respeto.
- Pronombre *ce* : Oposición *il/elle est* y *ils/elles sont* con *c’est/ce sont*
- Posesivos
- Adverbiales de lugar *y/en* (el uso de *y/en* como pronombres suplemento se incluirá en el nivel intermedio)
- Demostrativos - Formas simples : *celui qui, celui de, ...* - Formas compuestas : *celui-ci/là, ...* – distinción básica de uso de las formas *ce/cela, ça* (*C’est difficile/ça va être difficile*)
- Indefinidos variables : *un autre, l’autre, quelques-uns, certains, tout, aucun* - Indefinidos invariables : *quelqu’un, quelque chose, personne, rien, plusieurs*.
- Interrogativos : *qui, que, quoi, lequel* – Exclamativos : *quel*.
- Relativos : *qui, que, où* (*où* de lugar y de tiempo).
- La posición del pronombre
- Pronombre + verbo (*Je le sais/Elle l’a vu*) y caso de supresión del pronombre adverbial y (*J’irai/Je n’irais plus*).

- Verbo + pronombre + infinitivo (Je sais le faire)
- Verbo en imperativo + pronombre (Fais-le) , y casos de modificación ortográfica del verbo (Vas-y, Achètes-en)

### **Modificación del núcleo**

- Determinantes
- Artículos determinados (incluyendo los contractos) , indeterminados y partitivos. Casos básicos de supresión de artículos (Je ne veux ni chien ni chat/Elle revient d'Espagne,... ).
- Demostrativos
- Posesivos
- Interrogativos
- Determinantes numerales
- Determinantes indefinidos invariables : peu de, un peu de, assez de, beaucoup de, trop de, moins de, plus de, autant de, plusieurs, chaque - Determinantes indefinidos variables : un autre, l'autre, certains, tout, aucun, quelques (quelques en su uso plural correspondiente a unos cuantos)
- Determinantes interrogativo-exclamativos variables: *quel* - Determinantes interrogativo-exclamativos invariable: *combien de*.
- Adyacentes o Complementos del núcleo
- La aposición (Alexandre Dumas père est plus connu qu'Alexandre Dumas fils/Ma cousine Carole)
- El sintagma adjetival (Le stylo bleu)
- El sintagma preposicional (Le mouchoir en papier/Le stylo à bille/Quelque chose de nouveau)
- La subordinada relativa (adjetiva) (Le stylo qu'il m'a offert)

### **Posición de los elementos**

- Determinante [+ Sintagma adjetival] + Núcleo [+ Sintagma adjetival] (Ses grands yeux verts/De beaux cheveux noirs)

### **Fenómenos de concordancia**

- Adjetivos de color invariables (Des chaussures marron, orange, crème, ...) y adjetivos de color matizados (Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une jupe vert foncé ...)
- Adjetivos antepuestos invariables: *demi* (Une demi-heure)
- Adjetivos invariables : *bon marché* (Des chaussures bon marché)
- Determinantes numerales variables e invariables según los casos : *vingt, cent*.

### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Sujeto (Sa famille vit à l'étranger)
- Atributo (Elle est professeur d'histoire)
- Complemento Directo (Elle adore les enfants)
- Complemento Indirecto (Elle écrit à sa soeur)
- Complemento Suplemento (Elle parle de ses vacances)
- Complemento Circunstancial (referencias temporales que usan sintagmas nominales en lugar de adverbios: cet après-midi, ce soir, lundi, lundi matin, lundi après-midi, lundi soir, lundi dernier, lundi prochain, ...)

## **EL SINTAGMA ADJETIVAL**

### **Núcleo : adjetivo**

- Género
- Adjetivos sin oposición de género (Jeune/Sympathique ...)
- Adjetivos con oposición de género regular (Fort>forte) e irregular (Coquet > coquette/Discret > discrète, ...)
- Número
- Adjetivos sin oposición de número (Heureux > heureux)
- Adjetivos con oposición de número regular (Content > contents) e irregular (National > nationaux)
- Grado
- Positivo (Grand)

- Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: *moins, aussi, plus* (Moins grand/Aussi grand/Plus grand) - Formas irregulares: *meilleur, pire* (Cette viande est meilleure/Ça, c'est pire)
- Superlativo relativo de inferioridad y superioridad: *le moins, le plus* (Le moins grand/Le plus grand) - Superlativo absoluto: *très* (Trèsgrand) - Formas irregulares: *le meilleur, le pire* (Le meilleur film de l'année/Son pire ennemi).

#### **Modificación del núcleo**

- Mediante sintagma
- Nominal (Vert pomme/Bleu ciel ...)
- Adjetival (Bleu clair/Rouge vif ...)
- Verbal (Fatigué de marcher/Content de te voir ...)
- Adverbial (Un peu gros/Assez grand/Très mince/Trop petit/ Plutôt jeune ...)
- Preposicional (Intéressant à lire/Long à expliquer, ...)
- Mediante oración (Je suis prête à partir tout de suite)

#### **Posición de los elementos**

- [Sintagma adverbial +] Núcleo [+ Sintagma preposicional/adjetival/ nominal] (Assez facile à faire/Trop lourd à porter, ...)

#### **Fenómenos de concordancia**

- Adjetivos de color invariables: *marron, orange, crème,...* (Des chaussures marron/Des fleurs orange ...) - Adjetivos de color matizados : *bleu marine, vert foncé, ...*(Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une robe vert foncé, ...)
- Adjetivos antepuestos invariables : *demi* (une demi-heure)
- Adjetivos invariables *bon marché* (des chaussures bon marché)

#### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Adjetivos más corrientes que se colocan antes del sustantivo: *beau, petit, grand, gros, vieux, autre* - Casos particulares de *dernier* y *prochain* (Le dernier exercice/La semaine dernière)
- Atributo (Le stylo est bleu/Ses enfants sont beaux) – Atrib. con omisión del sujeto/predicado (Désolé!) – Distintos usos con “*être*” : *C'est/Il est + adjetivo* (C'est beau/Il est beau)
- Complemento predicativo (*J'aime le café chaud, mais je l'aime aussi froid/Je le trouve charmant*)
- Caso particular del adjetivo con función adverbial : *coûter cher*

## **EL SINTAGMA VERBAL**

### **Núcleo : verbo o perífrasis verbal**

- Clases
- Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones -con o sin cambio en el radical- , verbos de la segunda conjugación, verbos *être* y *avoir*.
- Perífrasis verbales: *aller + infinitivo ; être en train de + infinitivo ; venir de + infinitivo ; se mettre à / commencer à + infinitivo- finir de + infinitivo.*
- Tiempo
- Expresión del presente: presente de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; presente de imperativo de todos los verbos.
- Expresión del pasado: pretérito imperfecto de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; pretérito perfecto y pluscuamperfecto de todos los verbos. Infinitivo compuesto (Après avoir dîné/Après m'être habillé). Pasado reciente : *venir de ...* (je viens/venais de me lever)
- Expresión del futuro: futuro cercano y futuro simple de todos los verbos y de las perífrasis *se mettre à, commencer à, finir de.*
- Modo verbal
- Indicativo (presente, imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto, futuro simple,)
- Imperativo (presente)
- Condicional (simple)
- Formas verbales no conjugadas
- Infinitivo (simple y compuesto)

- Participio pasado
- Aspecto
- Durativo: presente e imperfecto de indicativo (*J'écris/Je dormais*). Uso de perífrasis específicas : *être en train de ...* (Je suis/J'étais en train de ...)
- Habitual : presente e imperfecto de indicativo (Je me lève à huit heures, Je travaillais beaucoup).
- Incoativo : Uso de las perífrasis específicas *commencer à ... , se mettre à ...* (Je commence à .../Je me mets à ...)
- Ingresivo : Uso de las perífrasis específicas *aller ... , être sur le point de ...* (J'allais sortir/Je suis sur le point de partir)
- Terminativo: pretérito perfecto compuesto (Il est parti). Uso de las perífrasis específicas *finir de, arrêter de*(Je finis de travailler à midi/J'ai arrêté de parler)
- Modalidad
- Factualidad: -
- Necesidad : *devoir / avoir besoin de* + infinitivo - *falloir* + infinitivo
- Obligación : *devoir / falloir* + infinitivo – Imperativo
- Capacidad : *pouvoir / savoir* + infinitivo
- Permiso : *pouvoir* + infinitivo
- Posibilidad : *pouvoir* + infinitivo
- Prohibición : formas negativas de *devoir / pouvoir / falloir* + infinitivo - Imperativo negativo
- Intención : verbos en futuro inmediato o futuro simple (Je vais le faire/Je le ferai) - *vouloir* en indicativo y en condicional de cortesía (Je voudrais faire des études de droit)
- Voz activa y pasiva

#### **Modificación del núcleo**

- Forma negativa : *Ne ... pas/pas du tout/pas encore/jamais/ni ... ni .../rien/personne* (Je ne vois personne/Elle ne dit rien ...); *Rien/Personne/Ni ...ni ...ne* (Personne n'a compris/Ni les petits ni les grands ne pouvaient le faire ...)
- Forma interrogativa: inversión sujeto verbo - *Est-ce que* + sujeto + verbo
- Aspecto iterativo y/o puntual mediante prefijo *re-* (Relire/Rentrer ...)
- Concordancias específicas : el participio pasado
- Concordancia del participio pasado con el sujeto: auxiliar *être*
- Concordancia del participio pasado con el Complemento Directo: auxiliar *avoir*
- Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo Complemento Directo (Elle s'est lavée / elle s'est lavé les mains)

#### **Posición de los elementos en las formas negativas**

- Negación + verbo + negación : *ne ... pas/pas du tout/pas non plus/pas encore/rien/plus/jamais/personne/ni ... ni .../aucun* (Je ne peux pas/Je ne sais pas encore/Il n'y a personne ...)
- Negación + verbo auxiliar + negación + participio pasado o infinitivo (Je n'ai pas répondu/Je ne vais pas répondre/Je n'ai rien vu/Je ne vais rien faire ...)
- Negación + verbo auxiliar + participio pasado o infinitivo + negación (Je n'ai vu personne/Je n'ai bu ni ... ni .../Elle n'a eu aucun problème)
- Negación + negación + infinitivo (Ne pas faire de bruit/Ne rien dire/Ne plus y aller/Ne jamais le répéter)

#### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Nominal (Fumer, c'est mauvais pour la santé)
- Adjetival (Elle est fatiguée/C'est amusant)

## **EL SINTAGMA ADVERBIAL**

### **Núcleo : adverbio y locuciones adverbiales**

- Clases :
- De lugar y movimiento : *ici, là, là-bas, partout, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, autour, tout droit, à gauche, à droite, ...*



- De tiempo / aspecto : actuellement, maintenant, en ce moment, aujourd’hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l’heure, bientôt, tôt, tard, d’abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, à ce moment, longtemps, déjà ; tout de suite, ...
- De frecuencia : jamais, rarement, parfois, quelquefois, de temps en temps, [très] souvent, [presque] toujours, normalement, d’habitude.
- De modo : bien, mal, mieux, vite, pile, volontiers, ensemble, debout, adverbios en –ment.
- De cantidad : peu, un peu, assez, beaucoup, trop ; plus, moins, presque, à peu près, environ.
- De grado : très, assez, plutôt, plus, moins, aussi
- De afirmación : *bien* (J’habite bien à ...), *oui, si, aussi* (lui si, lui aussi), *bien sûr, d’accord*.
- De negación : non, pas, pas du tout, plus, jamais, non plus, ni.
- De duda o probabilidad: *peut-être, probablement,...*
- De restricción (adición, exclusión e inclusión): *aussi, en plus, seulement, que, non plus, encore*.
- Interrogativos y exclamativos : où, d’où, par où, combien, comment, pourquoi, quand, comme, que.
- Conectores de causa-consecuencia: *alors, donc, pourquoi* – Conectores de contraste: *mais*.
- Modificadores oracionales : heureusement, malheureusement, bien sûr, ...
- Grados
- Positivo (Loin)
- Superlativo (*très loin*)

### Modificación del núcleo

- Mediante sintagma adverbial (Trop loin/Assez longtemps/Plutôt bien/Très mal/Moins vite/Aussi rapidement/Plus lentement).
- Mediante sintagma preposicional (Loin de chez moi)

### Posición de los elementos :

- [Sintagma adverbial +] Núcleo (Trop loin/Assez longtemps, ...)

### Funciones sintácticas del sintagma :

- Adyacente (Une fille bien/La marche arrière)
- Atributo (Elle est comme ça)
- Complemento circunstancial (Il est là)
- Caso particular del adverbio con función adjetival (C’est bien).

### Posiciones del adverbio con respecto al verbo

- Verbo en forma simple + adverbio (J’aime aussi le poisson/Je sors souvent ...)
- Verbo en pretérito perfecto (J’ai bien dormi)

## **EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

### Núcleo : preposiciones y locuciones preposicionales

- De tiempo : avant (avant + sustantivo ; avant de + infinitivo), après (après + sustantivo) , jusqu’à, pendant, à partir de, à/vers (Vers 8 heures)
- De lugar : à, de, chez, dans, sur, sous, entre, devant, derrière, contre, à côté de, près de, loin de, en face de, au-dessus de, au-dessous de, jusque ... - Para los nombres de países : en, au, aux ; de/d’, du, des (Elle part en Angleterre/Elle revient d’Angleterre)
- De finalidad: *pour*.
- De materia: *en*.
- Preposiciones variadas: *avec, sans, sauf, par, d’après, de la part de...*

### Modificación del sintagma

- Mediante sintagma adverbial (Très loin de la faculté)

### Posición de los elementos:

- [Sintagma adverbial +] Preposición + Término (Plus près du lit)

### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Complemento Circunstancial (de tiempo, de lugar, de finalidad)
- Complemento Indirecto y Suplemento (ver construcciones verbales con preposición)

### **Construcciones verbales con preposición**

- Verbos y locuciones verbales + de + infinitivo : finir de, arrêter de, , continuer de, avoir besoin de, avoir envie de .
- Verbos y locuciones verbales + à + infinitivo : *commencer à, continuer à, ...*
- Être + adjetivo + de / à + infinitivo : *être content de, ...*
- Verbos y locuciones verbales + de quelque chose : jouer de, avoir besoin de, avoir envie de ...
- Verbos y locuciones verbales + à quelque chose : jouer à, avoir mal à,...
- Verbo + de (quelque chose ou quelqu'un : parler de qq.ch. /qqn....
- Verbo y locuciones verbales + à quelqu'un : *téléphoner, aller, plaire, appartenir, mentir, sourire, arriver, ressembler, rendre visite, donner rendez-vous, ...*
- Verbo + preposiciones varias: *se fâcher contre, se marier avec,...*

### **Modificación del grupo “preposición + artículo”**

- à > *au, aux* (Aller au lycée/Parler aux enfants)
- de > *du, des, de, d'* (Venir du lycée/Parler des enfants/Avoir besoin de chaussures/Revenir d'Italie)

## **COHESIÓN TEXTUAL**

### **Inicio del discurso**

- Iniciares del discurso: *pour commencer, d'abord, bien, donc,...* (+ ver funciones: Saludar, Dirigirse a alguien, Atraer la atención, Presentarse, ...)
- Tematicización y focalización : orden de palabras (Le dimanche, je n'aime pas sortir/Avec eux, je m'amuse toujours/Fumer, c'est mauvais), uso de partículas (Là-bas, j'ai beaucoup d'amis/À droite, il y a un lit/En été, je préfère le thé glacé)
- Enumeración: *d'abord, premier, deuxième, troisième...*

### **Desarrollo del discurso**

- Mantenimiento del tema
- Correferencia : artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales, anáfora y catáfora
- Sustitución : *celui-là, le premier, là,...*
- Elípsis (Moi, j'apporte le vin, et toi, le dessert)
- Repetición (Le bus le car/Les enfants le fils la fille)
- Reformulación: *c'est-à-dire*
- Expansión temática
- Secuenciación: *d'abord, après/ensuite, puis, enfin.*
- Ejemplificación: *comme, (comme) par exemple.*
- Refuerzo o adición: *en plus, aussi.*
- Contraste u oposición: *par contre, mais.*

### **Mantenimiento y seguimiento del discurso oral**

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *je voudrais dire quelque chose, j'ai une question à poser, je voudrais dire aussi que..., une dernière chose, oui ?, je t'écoute,...*
- Apoyo y demostración de entendimiento: *évidemment, bien sûr, je vois.*
- Petición de aclaración: *pardon?, comment?*
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: *tu as compris?, tu comprends?, d'accord?*
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos) : *bien, regarde, écoute, voyons, bon.*
- Implicaturas conversacionales: *n'est-ce pas?, hein?, non?, pas vrai?*

**Conclusión del discurso**

- Resumen y recapitulación: *alors, donc* (Alors, rendez-vous à six heures).
- Cierre textual: *c'est tout; merci ; au revoir ; salut ;...*

---

## CONTENIDOS LEXICO-SEMÁNTICOS

---

**Identificación personal**

- Nombre y apellidos
- Dirección
- Número de teléfono y dirección de correo (postal y electrónico)
- Fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil
- Nacionalidad y procedencia
- Documentación y objetos personales
- Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional
- Estudios
- Relaciones familiares y sociales. Celebraciones y eventos familiares y sociales
- Culto religioso y sus celebraciones: aspectos básicos
- Gustos
- Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo
- Carácter y personalidad

**Vivienda, hogar y entorno**

- Vivienda. Tipos. Estancias
- Mobiliario y objetos domésticos. Descripción básica de electrodomésticos
- Servicios e instalaciones de la casa
- Costes básicos
- Conceptos básicos relacionados con la compra y alquiler
- Entorno urbano y rural
- Animales domésticos y plantas

**Actividades de la vida diaria**

- En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas
- En el trabajo
- En el centro educativo
- Perspectivas de futuro
- Salario

**Tiempo libre y ocio**

- Tiempo libre
- Aficiones e interese
- Cine, teatro, música y entretenimiento
- Museos y exposiciones
- Deportes
- Prensa, radio, televisión, Internet
- Aficiones intelectuales y artísticas básicas

**Viajes**

- Tipos de viajes
- Transporte público y privado
- Tráfico. Normas básicas de circulación.
- Descripción básica de incidentes de circulación.
- Reparación y mantenimiento básico del vehículo
- Vacaciones

- Hotel y alojamiento
- Equipajes, fronteras y aduanas
- Objetos y documentos de viaje.

#### **Relaciones humanas y sociales**

- Vida social
- Correspondencia personal
- Invitaciones
- Descripción básica de problemas sociales

#### **Salud y cuidados físicos**

- Partes del cuerpo
- Estado físico y anímico
- Higiene y estética básica
- Enfermedades y dolencias comunes. Síntomas
- La consulta médica y la farmacia
- Introducción a la Seguridad Social y los seguros médicos

#### **Aspectos cotidianos de la educación**

- Centros e instituciones educativas
- Profesorado y alumnado
- Asignaturas
- Material y mobiliario de aula
- Información y matrícula
- Conocimiento básico de los estudios y las titulaciones

#### **Compras y actividades comerciales**

- Establecimientos y operaciones comerciales
- Precios, dinero y formas de pago
- Selección y comparación de productos
- Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación
- Ropa, calzado y complementos. Moda

#### **Alimentación**

- Alimentos y bebidas
- Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas
- Utensilios de cocina y mesa, locales de restauración
- Conceptos nutricionales básicos

#### **Bienes y servicios**

- Correo
- Teléfono
- Servicios sanitarios
- La oficina de turismo
- La agencia de viajes
- El Banco. Transacciones básicas

#### **Lengua y comunicación**

- Idiomas
- Términos lingüísticos
- Lenguaje para la clase

#### **Medio geográfico, físico y clima**

- Países y nacionalidades
- Unidades geográficas
- Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales básicos. El reciclaje: normas básicas
- Conceptos geográficos básicos
- Flora y fauna básicas
- El clima y el tiempo atmosférico

#### **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología**

- Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico
- Nociones básicas sobre algunas disciplinas (biología, matemáticas y física)

---

## **CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

---

### **VIDA COTIDIANA**

- Comida y bebida; platos típicos
- Horarios y hábitos de comida
- Modales en la mesa
- Festividades relevantes en la cultura
- Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos
- Horarios y costumbres relacionadas con el trabajo

### **CONDICIONES DE VIDA**

- Vivienda: características, tipos y acceso.
- Aspectos relevantes del mercado inmobiliario
- Niveles de vida (incluyendo las diferencias relevantes entre regiones y estratos socioculturales)
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria
- Hábitos de salud e higiene
- Compras: tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago
- Viajes: alojamiento y transporte
- Introducción al mundo laboral

### **RELACIONES PERSONALES**

- Estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos)
- Introducción a las relaciones profesionales en distinto grado de formalidad
- Introducción a las relaciones con la autoridad y la administración
- Relaciones entre distintos grupos sociales

### **VALORES, CREENCIAS Y ACTITUDES**

- Valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura
- Características del sentido del humor de la cultura
- Tradiciones importantes
- Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
- Referentes artístico-culturales significativos
- Introducción a las instituciones y la vida política

### **LENGUAJE CORPORAL**

- Gestos y posturas
- Proximidad física y esfera personal
- Contacto visual y corporal

### **CONVENCIONES SOCIALES**

- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (especialmente los relativos a la expresión de la cortesía)
- Convenciones en las visitas
- (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia)

**COMPORTAMIENTO RITUAL**

- Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura. Ceremonias y festividades relevantes en la cultura

**REFERENTES CULTURALES Y GEOGRÁFICOS**

- Referentes geográficos básicos (países donde se habla la lengua que se estudia, flora y fauna básica)
- Clima
- Algunos referentes artísticos, culturales e institucionales

**LENGUA**

- Introducción a las variedades geográficas de la lengua o las lenguas
- Introducción a las variedades de registro de la lengua o las lenguas

---

## CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

---

**FONOLOGÍA Y FONÉTICA****Fonemas y sonidos vocálicos**

- Orales (11 fonemas)
- Nasales (4 fonemas)
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales (je j'ai/dernier dernière/rue roue/nu ni)
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos nasales (vent-vin/ an un/bon bain/banc bon)
- Oposiciones básicas entre vocales nasales y vocales orales seguidas de consonante nasal (italien italienne/ils sont, il sonne)

**Fonemas y sonidos consonánticos y sus agrupaciones**

- Sonoros (12 fonemas)
- Sordos (7 fonemas)
- Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos (cousin coussin/j'ai chez/examen exploser)
- Combinaciones de sonidos : las semivocales (3 fonemas)

**Procesos fonológicos**

- Enlaces (obligatorios; frecuentes o recomendados; prohibidos) y encadenamientos.
- Elisión (l'/qu'/n'/j'/m'...)
- Modificación de determinantes (ce > cet/ma > mon ...)
- Contracciones (Sam(e)di; Tu m(e) dis)
- Epéntesis (parle-t-il/ce > cet)
- Nasalización y desnasalización (-ien > -ienne/-on > -on(n)e )
- Sonorización : f > v, s > z (neufans, dix euros, ...) y ensordecimiento : d > t (quandil)
- Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas : verbos en e.er y é.er (je me lève, je préfère)

**Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados**

- Acentuación en la última sílaba pronunciada

**Acento y a tonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración**

- Acentuación en la última palabra del sintagma
- Palabras tónicas: núcleo de sintagma, adjetivo pospuesto, pronombre tónico, adverbio, adverbio de negación (pas, plus, ...)
- Palabras átonas: determinante, adjetivo antepuesto, pronombre átono, preposición.
- Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/descendente

**ORTOGRAFÍA****El alfabeto/los caracteres**

- Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras (un “s”), dobles consonantes (deux “s”)

#### **Representación gráfica de fonemas y sonidos**

- Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes
- Casos de varias grafías para un mismo fonema (ej. /o/ = “o, au, eau”)
- Casos de varios fonemas para una misma grafía (ej. “t” nous partions/action)
- Caso particular de la grafía “un” y sus dos pronunciaciones posibles (según zonas geográficas)
- Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas. Regla general y casos de consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas según agrupamientos gráficos, tipo u origen de palabras, ... (ej: mer aimer/bus pas/chez gaz/long gag/trop pop ...)
- Grafía “e” pronunciada y no pronunciada (“e” muet)
- Tildes en la grafía “e” : é (cerrada) - è (abierta)
- Equivalencia fonética de la grafía “è” y “e + dos consonantes” (ell, ett, enn, ...)
- Pronunciación particular de “emm” = /a/ (femme/évidemment...). Distinción de pronunciación con “emm” inicial (emmener, emménager, ...)
- Pronunciación particular de “eu” = /y/ (j’ai eu)
- Caso de la grafía “y” (= ii)
- Modificación de la grafía “c” en “ç”
- Modificación de la grafía “n” delante de “b” y “p”
- Oposición gráfica y fonética entre “ss” y “s” intervocálica
- Combinaciones gráficas particulares: oe, ii, yi

#### **Ortografía de las palabras extranjeras (de uso básico común)**

- Sin modificación (match / football / tennis / basket / golf / sandwich / steak / hamburger / lunch / week-end / car / tramway / chat / e.mail / rock / hard-rock, ...)
- Con modificación (yaourt, sieste, ...)

#### **Uso de los caracteres en sus diversas formas:**

- Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases)
- Signos ortográficos
- Acentos : agudo, grave, circunflejo
- Casos de palabras que cambian de acentos (ej. préférer > je préfère)
- Valores de los acentos: fonético (“é/è”), diacrítico (à/òù...), etimológico (tête...)
- Diéresis
- Cedilla
- Apóstrofo

#### **Signos de puntuación (. / ! / ? / , / ; / : / ... / ( ) / “ ” / - )**

#### **Estructura silábica de las palabras. División de la palabra al final de la línea**

- Sílabas abiertas (acabadas en vocal)
- Sílabas cerradas (acabadas en consonante)
- División de la palabra al final de la línea

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

**1º CURSO DE NIVEL BÁSICO : ALTER EGO PLUS 1**

**PRIMER TRIMESTRE**

Dossier 0 "Découverte"	Dossier 1 "Contacts"	Dossier 2 "C'est ma ville"
------------------------	----------------------	----------------------------

**Evaluación**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

Dossier 3 "J'adore"	Dossier 4 "Au fil des heures"	Dossier 5 « Jour de fête »
---------------------	-------------------------------	----------------------------

**Evaluación**

**TERCER TRIMESTRE**

Dossier 6 « Au fil des saisons »	Dossier 7 « Question de goût »	Dossier 8 « Achats citadins »
----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

**Evaluación**

**2º CURSO DE NIVEL BÁSICO : ALTER EGO PLUS 2**

**PRIMER TRIMESTRE**

Dossier 9 Alter ego plus 1 : « Lieux de vie »	Dossier 1 « J'ai des relations »	Dossier 2 « Vers la vie active »
---	----------------------------------	----------------------------------

Dossier 3 « La France vue par... »
------------------------------------

**Evaluation**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

Dossier 4 « Médiamañia »	Dossier 5 « Instants loisirs »	Dossier 6 « Le monde est à nous »
--------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

**Evaluación**

**TERCER TRIMESTRE**

Dossier 7 « Alternatives »	Dossier 8 « Educ'actions »
----------------------------	----------------------------

**Evaluación**



---

## BIBLIOGRAFÍA NIVEL BÁSICO

---

### Libros de texto:

#### **-Nivel básico1**

- **ALTER EGO PLUS 1 Edit. Hachette**

Libro del alumnado. Livre de l'élève

Cuaderno de ejercicios. Cahier d'exercices

#### **-Nivel básico 2**

- **ALTER EGO PLUS 2 Edit. Hachette**

Libro del alumnado. Livre de l'élève

Cuaderno de ejercicios. Cahier d'exercices

- Diccionarios – gramática - fonética
- Diccionario escolar.Español/Francés-Français-Espagnol. (Más de 60.000 palabras y expresiones) LAROUSSE
- Diccionario compact. Español/Francés-Français/Espagnol. (Más de 90.000 palabras y expresiones) LAROUSSE
- La grammaire des premiers temps. Volume 1. PUG
- Le nouveauBescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier
- Los verbos franceses. Francés práctico. Larousse
- Vocabulaire illustré.350 exercices. Niveau débutant. Hachette
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE. International
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette
- Sons et intonation. Exercices de prononciation. (Livre et Cd audio).Didier
- Phonétique progressive du Français. Niveau débutant. CLE.International

---

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

Los conocimientos del alumnado se evalúan mediante diversos tipos de pruebas tanto por sus contenidos, como por sus objetivos y finalidades.

Durante el proceso de admisión de cada año escolar, el departamento lleva a cabo una **Prueba Inicial de Clasificación** para situar al alumno/a de nuevo ingreso en el nivel más adecuado a sus conocimientos previos y tener grupos de alumnos/as con niveles más homogéneos, factor determinante para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta prueba tiene carácter único y vinculante ya que, una vez realizada y una vez que el alumno/a se encuentre matriculado en un curso o nivel, no podrá cambiar durante el curso y deberá superarlo para promocionar de curso o nivel.

Al inicio del curso, cada profesor/a lleva a cabo una **Evaluación Inicial o de diagnóstico** de su alumnado para conocer las características del mismo y adoptar las decisiones metodológicas que guiarán el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación inicial se realizará a través de un cuestionario para conocer el perfil del alumnado y a través de una serie de pruebas que deberán

medir su nivel de conocimientos en comprensión y producción de la lengua meta.

A lo largo del curso, se realiza una **Evaluación de Progreso** de carácter **continuo**, cuya finalidad es evaluar la adquisición y desarrollo por parte del alumnado, de las destrezas de comprensión oral, expresión e interacción oral, comprensión lectora y expresión e interacción escrita. Por otra parte, esta evaluación permite al profesor/a detectar las dificultades en el momento que se producen, adoptar las medidas de refuerzo o reorganizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje necesarias, para atender a la diversidad del alumnado y lograr los objetivos establecidos. Esta evaluación se lleva a cabo a través de la observación de la asistencia, del trabajo y la participación del alumno/a en el aula, fuera de ella y de las diferentes actividades, pruebas y controles que se realizan a lo largo de los trimestres.

Tiene un carácter informativo, regulador y orientador del proceso educativo, proporcionando información al profesor/a y al alumno/a. Al final de cada trimestre, se realiza una sesión de evaluación que controla dicho progreso a través de todo el trabajo realizado durante el trimestre y/o del resultado de un examen/control de todas las destrezas. Por esta razón, es el profesorado el que decide si el /la alumno/a puede ser evaluado en función de su asistencia, participación, trabajo y progresos realizados. Se otorga la calificación de apto cuando el resultado ha sido positivo y de no apto en caso de resultado negativo. En el tercer trimestre, el alumnado de cursos no certificativos que no ha obtenido una evaluación positiva de su progreso, deberá presentarse a un examen final que comprenderá todos los contenidos del curso. Dispone de dos convocatorias por curso : ordinaria en junio, extraordinaria en septiembre. Las destrezas superadas en la convocatoria ordinaria no serán objeto de evaluación en la convocatoria extraordinaria.

Las tres sesiones de evaluación son objeto de una información pormenorizada al alumnado mayor de edad así como a las familias del alumnado menor de edad, sobre los progresos constatados, los aspectos que hay que reforzar y /o ampliar y las medidas que se adoptarán para mejorar el aprovechamiento académico.

## **Criterios de promoción y certificación del alumnado**

**Al final del 1º curso de Nivel Básico** y en el marco de la evaluación de progreso, se otorga una calificación final global del curso, calificación final ordinaria, expresada en términos de APTO/NO APTO. Esta calificación global implica haber alcanzado los objetivos establecidos para cada una de las destrezas, para lo cual deberá haber obtenido calificación positiva en cada una de ellas, en los términos establecidos mencionados en el apartado anterior. APTO supone la promoción al segundo curso del Nivel Básico.

El alumno/a que no haya obtenido calificación final ordinaria positiva podrá presentarse a una prueba extraordinaria a celebrar en el mes de septiembre, que facilita la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias destrezas, las destrezas no aptas en la convocatoria ordinaria. En el contexto de la evaluación de progreso, la calificación final extraordinaria es el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumnado durante el curso junto con el resultado de la prueba extraordinaria: esta calificación ha de ser APTO para promocionar al segundo curso del nivel correspondiente.

**Al finalizar el 2º curso del nivel Básico**, y en el marco de la evaluación de progreso, se otorga una calificación final global del curso, calificación final ordinaria, expresada en términos de APTO/NO APTO. Esta calificación global implica haber alcanzado los objetivos establecidos para cada una de las

destrezas, para lo cual deberá haber obtenido calificación positiva en cada una de ellas, en los términos establecidos mencionados en el apartado anterior. APTO supone la promoción al Nivel Intermedio.

El alumno/a que no haya obtenido calificación final ordinaria positiva podrá presentarse a una prueba extraordinaria a celebrar en el mes de septiembre, que facilita la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias destrezas, las destrezas no aptas en la convocatoria ordinaria. En el contexto de la evaluación de progreso, la calificación final extraordinaria es el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumnado durante el curso junto con el resultado de la prueba extraordinaria: esta calificación ha de ser APTO para promocionar al Nivel Intermedio.

El alumnado que se presente a las Pruebas de Certificación de Nivel Básico en la modalidad libre deberá superar dichas pruebas para obtener su correspondiente Certificado de Nivel Básico.