

PLAN PARA
EL FOMENTO DE LA LECTURA,
EL DESARROLLO
DE LA COMPRESIÓN LECTORA
Y MEJORA
DE LA EXPRESIÓN ORAL.



ÍNDICE

- 1. Justificación**
- 2. Objetivos generales del Plan**
- 3. Objetivos específicos**
- 4. Organización y desarrollo del Plan**
- 5. Fomento de la lectura**
 - 5.1 La biblioteca del Centro.**
 - 5.2 La biblioteca de aula.**
 - 5.3 Técnicas de animación a la lectura**
 - 5.4 Actividades a realizar con alumnos de necesidades de apoyo educativo.**
 - 5.5 Selección de textos y libros para cada nivel.**
 - 5.5.1 Criterios para seleccionar los textos**
 - 5.5.2 Textos seleccionados**
- 6. Estrategias de comprensión lectora y expresión oral**
 - 6.1 Objetivos generales**
 - 6.2 Orientaciones generales**
 - 6.2.1 Estrategias de comprensión lectora**
 - 6.2.2 Mejora de la expresión oral**
 - 6.2.3. Estrategias de la enseñanza**
 - 6.3 Estrategias de comprensión lectora**
 - 6.4 Estrategias para la mejora de la expresión oral.**
 - 6.5 Estrategias de comprensión en las distintas áreas del currículo.**
 - 6.6 Metodología**
- 7. Participación de las familias**
- 8. Evaluación del Plan de fomento para lectura y comprensión lectora y expresión oral.**
 - 8.1 Evaluación del plan**
 - 8.2 Evaluación de la comprensión lectora y expresión oral**
- 9. Anexos**
 - 9.1 Fichas de lectura**
 - 9.2 Lecturas para realizar la evaluación**



1. JUSTIFICACIÓN

Nuestro plan para el fomento de la lectura, desarrollo de la comprensión lectora y mejora de la expresión oral viene determinado por la Orden 3319-01/2007, de 18 de junio, del Consejero de Educación, en su Anexo II.

La Lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Las exigencias del mundo actual en el que la información inunda, de forma continuada, todos los ámbitos de nuestra vida, exige una formación y procesamiento de la información para el que debemos preparar a nuestros alumnos y esta exigencia obliga a una programación de actividades que de respuesta a esta necesidad.

Otro aspecto a considerar es como la lectura, vista desde sus dominios de aplicación, hace que diferenciamos distintos objetivos respecto a su aplicación. Así, nos encontramos que leemos para aprender pero también leemos para obtener información o simplemente como medio de disfrute y ocio. Estos objetivos obligan a la escuela a un proceso de adaptación metodológica y a un programa que cumpla con las exigencias de los objetivos que la lectura tiene.

Existe una idea generalizada de que los ámbitos de trabajo de la lectura se incluyen, de forma exclusiva, en los dominios del área de Lengua Castellana y Literatura; pero los objetivos para los que sirve este conocimiento hacen que todas las áreas se vean afectadas por él y por lo tanto, se deberán tener en cuenta el desarrollo de distintas estrategias que faciliten la consecución de los objetivos de la lectura y la aplicación estratégica a todos los ámbitos del conocimiento representado por las distintas áreas.

Por último, se hace evidente las dificultades de aprendizaje derivadas de problemas implicados en la lectura como: escasez de vocabulario, dificultad para entender la idea global de texto o construir inferencias a través de lo que se va leyendo o bien, escaso hábito de lectura. Por todo ello el centro se

plantea un programa que de respuesta a cualquier necesidad derivada de la lectura desde todos sus ámbitos de aplicación.

Nuestra finalidad, por tanto, es promover en nuestros alumnos/as el gusto por la lectura; impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral; adquirir las competencias básicas correspondientes en cada una de las áreas del currículo.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

- Favorecer el aprendizaje de la lectura teniendo en cuenta sus finalidades como son la de obtener información, para aprender, para comunicarse y como ocio y disfrute.
- Diseñar las estrategias de lectura que facilitan el acceso y organización de la información dentro de las distintas áreas de conocimiento favoreciendo con ello la mejora en la adquisición de los aprendizajes.
- Estimular la expresión oral como recurso facilitador de los procesos de comunicación, vehículo de expresión emociones y pensamientos, así como medio para autorregular la conducta.
- Conocer y apreciar el uso del inglés a través de distintos textos literarios, desarrollando pautas de comunicación que fomenten la lectura en dicha lengua.
- Implicar a las familias como agentes favorecedores en hábitos relacionados con la lectura y dinamizadores de actividades que potencien el gusto por la misma.
- Potenciar el uso de la biblioteca de Centro y la biblioteca de aula como espacios para disfrutar y aprender.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el uso de la biblioteca y el acceso a todo tipo de libro así como todo conocimiento relacionado con el uso de la misma.
- Desarrollar y consolidar el hábito lector
- Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad y temas motivadores en función de su mundo experiencial
- Incluir a las familias en algunas actividades relacionadas con la lectura.
- Diseñar actividades relacionadas con la aplicación de las estrategias de comprensión en las distintas áreas de conocimiento.
- Selección de técnicas de animación, así como incluir distintos tipos de géneros literarios (poesía, narrativa, teatro)
- Facilitar la construcción de una biblioteca de aula como instrumento de acceso y manejo de la información

4. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN

Desde la comisión de la lectura se determinan las líneas de actuación y decisiones respecto al conjunto de actividades que el Centro realizará, para dar respuesta al Plan de Fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora y mejora de la expresión oral. Las actividades se pueden definir a distintos niveles:

- Desde la CCP

- Se realizará el seguimiento y supervisión de las actividades planificadas para el desarrollo del Plan.

- **Desde Jefatura de Estudios**

- Define la estructura de una comisión responsable del diseño, desarrollo y seguimiento del plan. Dicha comisión estará compuesta, en primer lugar por el jefe de estudios o persona designada por él, como responsable de dicho programa y el resto de los componentes se distribuyen de la siguiente manera: un responsable por cada ciclo, incluida la etapa infantil, un representante de los apoyos y otros del proyecto bilingüe y, por último se incluye la participación y asesoramiento de la orientadora.
- Los representantes de la Comisión adquieren el deber de transmitir los acuerdos al resto de sus compañeros de ciclo.
- El calendario para la Comisión tiene prevista una periodicidad mensual, siempre que sea posible o se estime otro tipo de periodicidad.

- **Desde los ciclos**

- Los profesores introducirán un tiempo para formarse acerca del conocimiento de las estrategias y su nivel óptimo de aplicación, buscando para ello lecturas que favorezcan su conocimiento en este apartado.
- Los profesores seleccionarán el conjunto de estrategias que mejor se ajusten a las necesidades y posibilidades de su alumnado.

- Se propondrán libros que van a ser leídos a lo largo del curso, así como la programación del resto de lecturas.
 - Se diseñará todo aquel material vinculado a las actividades de lectura como las fichas de lectura, el registro anecdótico de los libros que se van leyendo, los instrumentos para la evaluación de la comprensión lectora, etc.
 - Se definirán las actividades que se van a realizar tanto para la enseñanza de las estrategias como las propuestas para el seguimiento de las lecturas.
- **Desde los tutores**
 - Realizarán el ajuste de las programaciones en las áreas para incluir en ellas todo lo relacionado con el aprendizaje de estrategias para mejorar la comprensión lectora, la composición escrita y la mejora de la expresión oral.
 - Diseñarán todas aquellas actividades relacionadas con la animación y motivación hacia la lectura.
 - Se responsabilizarán del diseño y construcción de una pequeña biblioteca de aula.

5. FOMENTO DE LA LECTURA

5.1 BIBLIOTECA DE CENTRO

Las actividades que se realizarán dentro de este gran bloque que ayuden a nuestros alumnos/as a despertar y aumentar el interés por la lectura en los distintos ámbitos serán:

- Actividades dirigidas al manejo de los fondos de la biblioteca del Centro:
 - Visitas en grupos a la biblioteca para explicar su funcionamiento, su organización, distribución de libros, carnés, normas básicas, préstamo.
 - Actividades para manejar los fondos bibliográficos.
 - Actividades para encontrar los fondos.
- Servicio de préstamo de libros con una periodicidad de una hora semanal para cada curso con la realización de una ficha de lectura controlada por los tutores.
- Cuentacuentos y animación a la lectura en la biblioteca del Centro para Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria realizadas por los tutores, otras veces por la comisión de biblioteca, desde la colaboración de la editorial y por las familias que colaboran en la realización de estas actividades.
- Actividades de acercamiento al libro como exposiciones de libros, guías de lecturas de determinados temas o de libros de nueva adquisición tanto en castellano como en inglés.
- Presentación de libros variados (de ficción, comic,,, de poesía, teatro,,,) teniendo claros los criterios que se utilizan para la selección: tema, autor, novedad...
- Lectura de libros comunes por niveles (uno cada trimestre) con la realización de un trabajo sobre dichos libros que serán preparados por el tutor, mural de alguno de los libros....

- Encuentros con autor o ilustrador de alguno de los libros comunes. Será programado desde la biblioteca para favorecer el intercambio de experiencias entre escritor o ilustrador y lectores, que ayudará a los alumnos/as a descubrir sus posibilidades creativas y a interesarse por el acto de escribir.
- Librofórum sobre alguno de los libros leídos en el que se debatirán aspectos diversos del libro: el tema, los personajes, el final, desarrollo, situaciones concretas ,,,
- Actividades en red:
 - A través de nuestro blog de la biblioteca
<http://labibliotecademicole.blogspot.com/>
 - A través de determinadas páginas como <http://www.aplicaciones.info/ortogra2/lectura.htm> en la sección de lecturas se leerá alguna de las lecturas y después se realizarán las actividades que vienen en la página.
 - En <http://www.elhuevodechocolate.com> leerán cuentos interactivos adaptados a su edad y luego contestarán a las preguntas que vienen en dicha página.
- Actividades de carácter global:
 - Semana del libro: Será organizada desde la comisión de biblioteca, durante la cual se realizarán actividades diversas que implican a todo el Centro y a las familias, terminando con el Día del Libro como un día muy especial como:

Libro gigante con la colaboración de todos los cursos del Centro.

- Actividades de expresión escrita o creación literaria como:

Historias inacabados.- se les dará a los alumnos/as el principio de una historia para que ellos la acaben o a la inversa.

Creación de un cuento usando el binomio fantástico.

5.2 LA BIBLIOTECA DE AULA

Constitución de la biblioteca de aula:

- Libros de la biblioteca del Centro que serán prestados de forma temporal, teniendo en cuenta los aspectos curriculares que se trabajan.
- Pidiendo a las familias aportaciones de libros, cuentos y distintos tipos de textos que los niños traerán al aula sobre temas relacionados con lo que se está dando (libros de poesías, libros de recetas de cocina, periódicos, revistas, guías de teléfonos...)
- Se traen “libros recomendados” por el profesor o por otros compañeros.

La organización de la biblioteca de aula:

- La organización de la biblioteca de aula será con la creación de un fichero y un responsable (con carácter rotativo) que vela por el correcto funcionamiento de la misma.

- Se organizará un sistema de préstamo de la biblioteca de aula de los libros que los niños dejan en depósito para que otros lo puedan leer.
- Las aportaciones de los materiales a la biblioteca se harán de forma progresiva y cada libro o texto se analizará para diferenciar sus características y el tipo de información que aporta.
- Exposición temporal de libros, cuentos,... de determinados temas que están relacionados con los proyectos que se trabajan trimestralmente en Ed. Infantil.

Espacio destinado a la biblioteca de aula:

- Lugar concreto en el aula, visible y accesible.
- Crear un clima cálido y atractivo que favorezca la atención e invite a la lectura, por ejemplo, ambientar el rincón de la Biblioteca de aula para que sea un espacio acogedor.

Actividades a realizar:

- Consulta de diccionario y enciclopedias.
- Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto.
- Lectura en voz alta que sirva como modelo en cuanto al ritmo, entonación....
- Actividades relacionadas con la prensa.
- Realización de exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten lo que les haya gustado y recomendárselo a sus compañeros.
- Actividades relacionadas con el análisis de los distintos tipos de libros y sus características. Ejemplo: Enciclopedia y texto de aula.
- Representaciones de cuentos, poesías... con diferentes soportes
- Reescribir un cuento a partir de las ilustraciones de ese cuento, que ya se habrá trabajado previamente en clase.

- Interpretación de ilustraciones y título.
- Cambiar cuentos tradicionales que ya se han trabajado, mezclando personajes, situaciones, incluyendo otros nuevos.
- Trabajar un cuento de diferente manera. Narrándolo, contándolo con soporte visual, escuchándolo en el cassette, viéndolo en película.... Ofreciendo diferentes versiones.
- Traer un libro de casa e intercambiarlo con los demás amigos. Ese libro se donará posteriormente.

En educación Infantil:

- Exposición temporal de libros, cuentos,... de determinados temas que están relacionados con los proyectos que trabajamos trimestralmente.
- Presentación de libros variados, poesía, cómic, prensa,.....que estarán permanentemente expuestos en la biblioteca, para poder manejarlos habitualmente.
- Representaciones de cuentos, poesías... con diferentes soportes.
- Reescribir un cuento a partir de las ilustraciones de ese cuento, que ya se habrá trabajado previamente en clase.
- Interpretación de ilustraciones y título.
- Cambiar cuentos tradicionales que ya se han trabajado, mezclando personajes, situaciones, incluyendo otros nuevos.
- Trabajar un cuento de diferente manera. Narrándolo, contándolo con soporte visual, escuchándolo en el cassette, viéndolo en película.... Ofreciendo diferentes versiones.
- Traer un libro de casa e intercambiarlo con los demás amigos. Ese libro se donará posteriormente.

5.3 TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Las diferentes técnicas de animación a la lectura se trabajarán teniendo en cuenta aquellas que son más adecuadas a los diferentes ciclos.

- **El cuento de los cuentos**, se entrega a cada niño un fotocopia de la portada de un libro (puede ser de la biblioteca de aula). El alumno colorea la portada fijándose en el libro (se puede suprimir algún dato: autor, ilustrador, título) para que el alumno también lo complete. Después con todas las portadas se hace un álbum: *el cuento de los cuentos*.
Este álbum nos puede servir como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca o como guía de lectura.
- **La caja mágica**, en una caja decorada se introducen previamente objetos relacionados con los personajes de los cuentos: manzana-Blancanieves, zapatito-Cenicienta, cesta-Caperucita... Los niños tendrán que identificar que hay en la caja mágica y averiguar a quién pertenecen.
- **Cuento viajero**, se realiza el libro viajero con cuentos elaborados por todas las familias de la clase, utilizando diversidad de materiales.
- **La lectura equivocada**, se lee un cuento breve entero. Posteriormente vuelve a leerse pero cometiendo errores, de forma que los niños avisen al profesor de sus equivocaciones.
- **“Narración en colaboración”**. Se trabaja sobre un libro ilustrado que le tapa el texto, es decir, coger libros ilustrados y tapados con etiquetas el texto, que previamente se le ha leído. El niño completa el texto y después se compara con el original. Una variante es quitar parte del texto para que el niño complete para dar sentido a lo que falta en el texto.
- **“Barajas de textos”**. Se corta un texto en trozos y se da a cada niño un trozo y se solicita que vuelvan a construir un texto. El profesor puede ayudar sugiriendo preguntas como. ¿Quién cree que tienen la

primera parte?, ¿Por qué sabes que ésta va después? Esta actividad se puede realizar con grupos de 4 o 6 alumnos/as.

- **“Tramas narrativas”**. Constituye un forma de recordatoria del texto, sirve para que el niño organice un texto de forma coherente y no se queden con trozos aislados de lo leído. Esta técnica les ayuda a construir una representación coherente del texto. Tras haber leído la narración, cada niño trata de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria. Si se trabaja en grupos, cada miembro indica algo que pueda colocarse en cada apartado.
 - Una ampliación de esta técnica consiste en pedir a los alumnos que creen tramas narrativas para que otros las rellenen.
 - Por ejemplo:
 - *Caperucita era*
 - *Su madre la manda*
 - *En el camino se encuentra*
 - *El lobo sugiere.....*
 - *Cuando llega a casa de su abuela*
 - *Llega un cazador que.....*
 - *Caperucita se sintió.....*

- **Fichas de personajes**, es una técnica diseñada para centrar la atención de los alumnos/as en las personalidades de los protagonistas de un texto. Cuando los niños han creado las fichas, se compartirá con otros niños para contrastar como cada uno ha visto a los personajes.
 - Ejemplo de ficha:
 - Nombre:.....
 - Apodo:.....
 - Edad:.....
 - Dirección.....

Descripción.....
Características especiales.....
Principales objetivos de vida
Costumbre usual o interesante..... etc.

- **Sociograma literario**, esta técnica consiste en construir con los personajes las relaciones existentes entre ellos. Se construye inscribiendo el nombre de cada personaje de un círculo y representando las interacciones entre ellos mediante líneas. Cada relación de un personaje con otro se representa sobre la línea que los une.
- **Jugar con el libro antes de leerlo**, después de presentar el libro (portada, título, autor) podemos realizar las siguientes actividades:
 - Imaginar el argumento a partir del título.
 - Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario...
 - Decir cualidades físicas del libro: forma, color, textura, tamaño...
 - Decir materiales de los que está hecho.
 - Utilidades distintas a la lectura.
 - Imaginar cómo inventó la historia el autor.
 - Decir qué personas han tenido que intervenir para que el libro llegue hasta nosotros.
- **Jugamos con la portada**, se entrega al niño una fotocopia de la portada del libro (a la que habremos quitado el título y el nombre del autor) y se les pide que realicen las siguientes actividades:
 - Colorear
 - Inventar un título

- Inventar una historia que corresponda a la portada y al título que han inventado.

5.4 ACTIVIDADES A REALIZAR CON ALUMNOS DE NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO.

- Con los alumnos de necesidades de apoyo educativo se trabajarán las técnicas de animación a la lectura de forma más individualizada y adaptándolas en todo momento a su dificultad.

5.5 SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS PARA CADA CICLO

5.5.1 CRITERIOS PARA SELECCIONAR LOS TEXTOS:

- **En Educación Infantil** se seleccionan los libros atendiendo a temas que despierten su interés, que respondan a sus necesidades, que sean próximos al mundo que les rodea, cuentos tradicionales; con una estructura lineal, vocabulario adaptado, estructuras reiterativas, que permitan la participación de los niños/as, con ilustraciones que faciliten la comprensión del texto.
- **En Primer Ciclo de Primaria** se seleccionan los libros de un tema cercano a sus experiencias e intereses, con estructura simple (planteamiento, nudo, desenlace), con un vocabulario simple y sencillo, con una extensión no excesiva. Fábulas, humor, animales...
- **En Segundo Ciclo de Primaria** se seleccionan los libros de aventuras, misterio, fantasía...., con una narrativa que tenga

diálogos, con caracterización de los personajes, con un vocabulario básico, de una tipografía tamaño normal, con un tema principal.

- **En Tercer Ciclo de Primaria** se seleccionan los libros de aventuras misterio, fantasía..., con narrativa que contenga diálogos intercambiando los papeles, con caracterización de los personajes, con sintaxis breve y sencilla, Con un vocabulario amplio, con tema principal y algunas historias secundarias.

5.5.2 LOS TEXTOS ELEGIDOS PARA FOMENTAR LA LECTURA.

- **EDUCACIÓN INFANTIL**
 - Caperucita Roja
 - Ricitos de Oro y los tres ositos.
 - Los tres cerditos.
 - El gallo KiriKo
 - Garbancito
 - La pequeña oruga glotona.
 - Dos ratones en la luna.
 - Pilocho.
 - La cebra Camila.
 - El patito feo.
 - Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis la noche de reyes.
 - Un culete independiente.
 - La casita de chocolate.
 - Elmer.
 - Nadarín
 - ¿A qué sabe la luna?

- Los tres bandidos.
- Dónde viven los monstruos

POESÍA:

- La selva en verso. Gloria Fuertes
- Versos fritos
- Aires de juego

▪ **PRIMER CICLO DE PRIMARIA:**

➤ **1º Primaria:**

- “El cartero que se convirtió en carta”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Canta que te cantarás.”
Ed. Everest. Autora: Carmen Ojeda
(Poesía)
- “El misterio de la ciudad perdida”
Ed. Everest. Autor: Fernando Alonso
(Teatro)

➤ **2º Primaria:**

- “Andrea y el cuarto Rey Mago”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Poesía Infantil”
Ed: Everest. Autor: José González Torices.
(Poesía)
- “El parque enfermo”
Ed. Everest. Autor: Damián Cañas
(Teatro)

▪ **SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA**

➤ **3º Primaria:**

- “El mago del paso subterráneo”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Tres vueltas al planeta”
Ed. Everest. Autor: Ana M^a Fernández
(Poesía)
- “Juego al teatro en primavera”
Ed: Everest. Autor: José González Tocices
(Teatro)

➤ **4º Primaria:**

- “El monstruo y la bibliotecaria”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Música y poesía para niños”
Ed: Everest. Autor: Selección de Alfonso
García.(Poesía)
- “Naranjas y limones”
Ed: Everest. Autor: Martha Sastrías.
(Teatro)

▪ **TERCER CICLO DE PRIMARIA**

➤ **5º Primaria:**

- “El secreto del gran río”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Amar y otros verbos”
Ed: Everest. Autor: Ana M^a Fernández
(Poesía)
- “El generalito”

Ed: Everest. Autor: Jorge Díaz
(Teatro)

➤ **6º Primaria:**

- “Barro de Medellín”
Ed. Edelvives. Autor: Alfredo Gómez Cerdá
- “Pajarulí, poemas para seguir andando”
Ed: Everest. Autor: Jose Mª Plaza
(Poesía)
- “Viva el teatro”
Ed: Everest. Autor: J.L. Alonso de Santos, Xan
López Domínguez.
(Teatro)

Libros en inglés

1º Primaria

- ✓ “Callum the caterpillar”
By Jane Cadwallader
Edit: Richmond Publishing

2º Primaria

- ✓ “The magic carpet”
By Brendan Dunne and Robin Newton
Edit: Richmond Publishing

3º Primaria

- ✓ Aladdin and other stories from teh Arabian Nights
Adadpted by John Escott
Edit: Richmond Publishing

4º Primaria

- ✓ Footprints in the forest

By Susan House

Edit: Richmond Publishing

5º Primaria

✓ Oscar

By Jonh Escott

Edit: Richmond Publishing

6º Primaria

✓ Super computerman

Autor: Jeremy Taylor

Edit: Richmond Publishing

6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL

6.1 Objetivos generales

- Favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la intervención basada en la aplicación de estrategias cognitivas que mejoren la comprensión lectora.
- Promover la reflexión sobre la práctica docente y búsqueda de las alternativas metodológicas que mejoren aquellos procesos de comprensión detectados como deficitarios o insuficientes en nuestros alumnos/as.
- Generalizar la práctica de las estrategias de la comprensión lectora a las áreas del currículo, como contenido procedimental de carácter transversal.

- Comunicar a los demás no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos de forma adecuada: correcta articulación de las palabras, correcta pronunciación, vocabulario apropiado...
- Conocer y utilizar la expresión oral de forma apropiada valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

6.2 Orientaciones generales

6.2.1 Estrategias de comprensión lectora

➤ **Concepto.-**

Las estrategias son un conjunto de procedimientos y actividades encaminadas a lograr la adquisición, almacenamiento y utilización de la información a través de la lectura de un texto.

➤ **Características.-**

- Tienen un carácter intencional.
- Constituyen un plan de acción que implica:
 - Autodirección (existencia de un objeto y conciencia del mismo)
 - Autocontrol (supervisión y evaluación del propio comportamiento en función del objetivo)

- Son operaciones mentales manipulables que suponen procesos cognitivos y metacognitivos.
- Deben ser enseñadas por ser otro contenido más de aprendizaje.
- Permite a los alumnos ser conscientes de sus propios aprendizajes y autorregular sus procesos de comprensión.

➤ **Estrategias de enseñanza.-**

- Preguntas previas y formulación de propósitos.
- Asociación de conceptos.
- Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Discusiones y comentarios
- Lluvias de ideas
- Mapa semántico o constelación
- Guías de anticipación
- Lectura en voz alta de los alumnos/as.

6.2.2 Mejora de la expresión oral

- **Dejar hablar a los niños:** estos tiempos tienen como objetivo permitir a los niños expresarse y acostumbrarlos a hacerlo en grupo.
- **Realizar preguntas abiertas,** recogiendo lo que acaba de decir el último niño, para estimular la conversación sin necesidad de introducir información nueva ni de ordenar las intervenciones de cada uno. Los niños deben sentir que el adulto tiene verdadero deseo de comunicarse con ellos de aquí la importancia de las preguntas abiertas cuya respuesta no es conocida por nosotros. Si un niño no puede comunicarse mediante habla o signos, podemos

pedirle que muestre o señale y le proporcionamos las palabras correspondientes.

- Debemos dejar la conversación en la dirección que los niños quieren. Después podemos volver a lanzar una pregunta o sugerencia para centrar la atención conjunta.
- **El papel de profesor** es el de moderar distribuyendo tiempos y turnos de palabra, favoreciendo el diálogo, introduciendo un tema de conversación, ayudándoles a que se expresen, a través de expresiones menos directas como “me parece que...”
- **Con los más pequeños**, el lenguaje debe integrarse en la experiencia directa, en la acción para ir separándose progresivamente. A estas edades, las conversaciones serán de “aquí y ahora” y poco a poco pasaremos a conversaciones que supongan un mayor grado de abstracción y mayor capacidad de atención. Antes de emprender cualquier actividad debemos verbalizar el conjunto de acciones a realizar y al finalizar recordar verbalmente y comentar lo ocurrido. Puede ser útil el apoyo visual como láminas, juguetes, dibujos...
- **Debemos hacer que todos hablen.** Para conseguir que hablen los “poco habladores” podemos:
 - Hacer pequeños grupos cuyo lenguaje sea homogéneo, esto animará su participación y nos permitirá adaptar nuestro lenguaje a estos niños.
 - Diversificar los temas de conversación, eligiendo temas que motiven a los menos habladores.
 - Respetar los turnos de palabra sin caer en la rigidez que quitará a los niños toda espontaneidad de la conversación.

Utilizar las intervenciones de estos niños como punto de partida para las próximas, realizando preguntas.

- Disponer de información previa sobre el tema de conversación.

- **Debemos mantener la atención de los niños** sin necesidad de chillar ni repetir mil veces las mismas consignas. Para ello es fundamental, la motivación inicial y que las conversaciones colectivas sean de corta duración. El niño tiene que saber que somos un receptor motivado que atiende a sus iniciativas comunicativas.

- **Un recurso** que permite organizar la conversación y volver a retomar lo que ya se ha dicho, consiste en dejar constancia de las aportaciones de cada uno, a través de dibujos (con los más pequeños) o con lenguaje escrito.

- **Las intervenciones** deben ser breves o entrecortarlas con intervenciones de los demás. Podemos pedir al grupo su opinión sobre lo que acaban de escuchar o preguntarles si les ha pasado algo igual, o qué habrían hecho ellos...

- **Tiempo limitado** evitando que se agoten, debemos interrumpirlas antes de que decaiga la atención y participación del grupo.

- **En las situaciones de comunicación** debemos tener en cuenta:
 - Número y tipo de interlocutores, momento y lugar de la comunicación...
 - Intenciones comunicativas: expresar sentimientos, narrar, describir, informar, convencer, imaginar, jugar con las palabras...

- Formas adecuadas a las distintas situaciones e intenciones comunicativas: estructura del texto y de la oración, vocabulario, entonación, gestos, expresión facial...
- La comunicación en situaciones de intercambio verbal: conversaciones, diálogos, debates, entrevistas, dramatizaciones, marionetas...
- Textos literarios de tradición oral: canciones, cuentos, leyendas populares, refranes, adivinanzas, dichos populares...
- Otros medios orales: de los medios de comunicación social, grabaciones de diferentes tipos, exposiciones...

6.3 Estrategias de comprensión lectora

➤ Antes de la lectura:

- **Propósitos de la lectura:** (Determinar los objetivos de la lectura) ¿Para qué voy a leer? ¿Qué tengo que leer?
 - Para aprender.
 - Para practicar la lectura en voz alta.
 - Para obtener una información.
 - Para seguir instrucciones.
 - Para revisar un escrito.
 - Por placer.
 - Para evaluar lo que he comprendido.
- **Activamos el conocimiento previo:** ¿Qué sé del texto?
- **Formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto:** ¿De qué se trata? ¿Qué tipo de estructura tiene?

➤ **Durante la lectura:** Estrategias de supervisión y de selección de la información. El alumno supervisará qué dificultades ve encontrando

durante su comprensión y selecciona la información relevante para sus objetivos. Actividades.

- Formular hipótesis y predecir información sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Releer partes del texto
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones imprecisas.
- Subrayar
- Identificar marcadores gráficos (cambios de letras, comillas....)

➤ **Después de la lectura:** Estrategias de organización y de evaluación. El alumno evalúa lo que ha sido capaz de comprender a través de lo leído. Comprobamos el nivel de comprensión realizando actividades de:

- Resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Utilizar organizadores gráficos.
- Esquemas
- Mapas conceptuales
- Autoevaluación

6.4 Estrategias para la mejora de expresión oral.

Actividades y juegos tipo que sirvan como modelo para que el tutor pueda adaptarlo en función de la edad y nivel de los alumnos:

- **Hacer peticiones de objetos:** se trata de que un niño pida a otro un objeto a través del lenguaje oral. La situación será más compleja según se parezcan más o menos los objetos.
- **Mandar hacer algo a otro:** un niño indica verbalmente a otro el recorrido que debe realizar por el aula con sillas, otros niños, mesas, aros,... o le manda colocar de una determinada manera una serie de objetos, hacer un dibujo determinado a partir de sus instrucciones, etc.
- **Preguntar para adivinar una imagen.** (¿es un animal?, ¿tiene plumas?,... o para adivinar un personaje (¿tiene gafas?, ¿lleva gorro?..))
- **Describir una situación** o suceso que esté ocurriendo en clase.
- **Conversaciones por teléfono:** dependiendo de la edad se plantean diferentes situaciones: llamar a la abuela, dar un recado, pedir una información, solicitar una cita médica, llamar a un servicio de urgencias, etc. Se pueden usar apoyos visuales para facilitar la actividad.
- **Hacer predicciones:** antes de visitar un lugar, se comenta qué es lo que esperan encontrar allí para que, a la vuelta, nos cuenten su experiencia.
- **En qué se parecen - en qué se diferencian:** Se trata de buscar similitudes/diferencias entre dos situaciones.
- **¿Qué quieres hacer hoy?:** Imaginemos que disponemos de un día para hacer lo que se quiera. Cada uno cuenta qué cosas haría. Esta situación de partida nos permitirá formular preguntas, pedir aclaraciones, ponerlos en aprieto, etc.

- **Qué pasaría si...:** Proponer situaciones fantásticas. Ej.: Qué harías tú si de camino al colegio te encontraras con Harry Potter, con un mago, con un mono...
- **Teatro de sombras o de títeres:** La conversación se crea a partir de la proyección de sombras en la pared o de las preguntas o comentarios de los personajes, marionetas, títeres de dedos, etc.
- **¡Qué raro!:** Colocar objetos en sitios que no corresponden. Ej.: un zapato encima de una mesa, un paraguas dentro de una carpeta...
- **Conversar en torno a una actividad:** Ej.: contamos lo que necesitamos para preparar una merienda, o un regalo que se va a hacer para alguien, etc.
- **Noticiero del día:** los niños seleccionan noticias (orales o escritas, dependiendo de la edad) y las llevan a clase exponiéndolas en grupo. Con los mayores, pueden acabar escenificando las noticias como un presentador.
- **Creación de un cuento colectivo:** se divide la clase por grupos de trabajo y cada uno elabora una parte del cuento. Se exponen los diferentes momentos del cuento para reconstruir la historia entre todos.
- **Scripts:** Dramatizaciones de acciones cotidianas (levantarse, vestirse, lavarse los dientes...) o de oficios (médicos, barrenderos, mecánico...). Se trata de representar acontecimientos que siguen una secuencia ordenada de acciones que están organizadas alrededor de un objeto. Los scripts facilitan:

- El enlace del lenguaje con el conocimiento del mundo.

- Los intercambios entre los niños/as usando el lenguaje.
- Las habilidades sociales.
- Una secuencia temporal.

➤ **Narraciones:** En una narración tendremos en cuenta:

- Si identifica a los referentes (personajes, lugar, tiempo, objetos)
- La descripción de los personajes
- La explicitación de los hechos
- La organización lógica de los hechos
- Mantenimiento del tema y coherencia entre las ideas.
- Sentido global y unitario con un desenlace coherente.
- La correcta articulación, ajustada a la edad de desarrollo.
- Uso de nexos, oraciones coordinadas y subordinadas.
- Frases bien construidas
- Riqueza de expresiones y vocabulario
- Entonación y ritmo
- Expresividad facial y corporal
- Utilización de diálogos, descripciones, preguntas, exclamaciones...

➤ **Descripciones:** A la hora de describir tendremos en cuenta:

- Rasgos definitorios.
- Rasgos de aspecto físico
- Cualidades
- La información está bien organizada, sin mezclar ni repetir ideas.
- Si existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.
- El vocabulario básico para dar la información
- La utilización de adjetivos

➤ **Conversaciones – diálogos:** Los aspectos a tener en cuenta en la conversación:

- Respetar el turno
- Actitud de escucha
- Mantener la conversación
- Adaptarse a los participantes, roles y situaciones.
- Claridad de información
- Seleccionar la información que el oyente necesita para comprender el mensaje.

➤ **Exposiciones – resumen:**

- Definir la idea principal con la frase que mejor resuma el contenido general.
- Extraer y escribir palabras claves que puedan ayudar a exponer con claridad y orden las ideas.

➤ **Otras actividades:**

- Recitación de poemas
- Exposiciones ante la clase de temas monográficos
- Participación en debates
- Trabalenguas
- Presentación de personas
- Bienvenidas
- Despedidas
- Agradecimientos
- Cumplidos
- Presentaciones de ordenador
- Entrevistas
- Argumentaciones
- Uso del lenguaje no verbal en los discursos orales...

6.5 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN EN LAS DISTINTAS ÁREAS DEL CURRÍCULO.

6.5.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE E.I.

CUANDO LEEMOS UN CUENTO.

ANTES DE LA LECTURA.

- Observar la portada del cuento y hablar sobre lo que ven.
- Después de la observación, realizar preguntas, ¿de qué tratará el cuento?, ¿alguien lo ha leído?, ¿cuál será su título?....
- A continuación, leer entre todos el título, y realizar preguntas del tipo: ¿de qué será el cuento?, protagonistas.....

DURANTE LA LECTURA.

- Mostrar las ilustraciones e ir anticipando lo que ocurrirá.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

- Pedir a algún niño que nos cuente el cuento que ha escuchado. E ir completándolo con ayuda del resto.
- Entre todos recordar y organizar las ideas más importante.
- Dramatizarlo.
- Volver a contarlo.
- Reescribir el cuento.
- Contarlo tantas veces como lo pidan los alumnos.

OTRAS ESTRATEGIAS.

- Familias de palabras. En una lista de palabras, metemos una intrusa que nada tiene que ver con las demás, habrá que descartarla.
- Entregar una palabra escrita en un papel a un alumno, tendrá que explicar el significado al resto, sin nombrar esa palabra.
- Comprender órdenes verbales y escritas.
- Comprender frases absurdas.
- Acabar un cuento con una frase.
- Técnicas de Rodari.

6.5.2 EN EDUCACIÓN PRIMARIA**Área de lengua**

- **Lectura de textos y cuentos:**
 - Lectura del título
 - Hacer preguntas sobre el título: qué sugiere, de qué tratará
 - Qué sugiere la ilustración
 - Lectura del texto en voz alta
 - Lectura en voz baja
 - Lectura entre todos los alumnos
 - Durante la lectura hacer preguntas, establecer hipótesis
 - Buscar las palabras que están destacadas
 - Confeccionar dibujos de los personajes
 - Describir a los personajes
 - Hacer resumen
 - Cambiar algún personaje
 - Cambiar el final
 - Dramatizar alguna escena

- Fomentar el uso del diccionario

- **Lectura de los enunciados de las actividades**

- Lectura global entre todos del enunciado
- Lectura individual
- Relectura
- Establecer analogías- comparaciones
- Encuestas a los alumnos
- Buscar la acción o las acciones del enunciado.
- Hacer preguntas a la acción del enunciado.
- Lectura simultánea, es decir, lectura de un enunciado y después leerlo en otros términos muy similares pero más comprensibles para el alumno.
- Resumen de lo que nos están preguntando.

Área de matemáticas

- **Lectura de los enunciados de las actividades**

Se seguirán las mismas estrategias que en el área de lengua.

- **Los problemas.**

- Lectura del problema en voz alta
- Lectura del problema de forma individual
- Extracción de los datos del problema
- Dibujo o esquema gráfica del problema
- Relectura de la pregunta que hace el problema
- ¿Cuál es la acción de la pregunta?
- Pasos a realizar, es decir, operaciones que hay hacer para obtener el resultado.
- Escritura de la solución

- Comprobación del resultado. ¿El resultado que he obtenido es adecuado teniendo en cuenta la pregunta que me ha realizado el problema.
- Formular un problema dándoles los datos.

Área de conocimiento del medio

- Lectura del título del tema
- Obtener las ideas previas.
- Lectura global entre todos (sacar la idea general)
- Lectura más lenta
- Ver los marcadores gráficos.
- Palabras que no se entienden, buscarlas en el diccionario
- Identificar la estructura del texto.
- Relectura del texto
- Establecer comparaciones con otras que se hayan visto.
- Trabajo de síntesis: resumen, esquema, mapa conceptual...
- Esquemas con huecos para que los alumnos rellenen.
- Explicar el vocabulario del tema mediante: posters, fotografías, libros, dibujos, película, juego de ordenador,...
- Partir de los conceptos que el niño conoce para construir a partir de ellos. (andamiaje)
- Introducir las palabras clave siguiendo este orden: sonido – grafía – lectura - escritura.
- Relacionar el tema de *Science* con otros temas previamente estudiados en inglés para que asocien, refresquen y enriquezcan su vocabulario
- Escucha del CD para completar con las palabras clave en un texto con espacios.
- Escucha del CD sin libro antes de leer el texto para sacar la idea global del texto.
- Lectura de un texto de *Science* y completar la información que falta haciendo preguntas a los compañeros

Área de inglés

- Realizar preguntas de comprensión lectora: dónde, cuándo, quién, qué, por qué, cómo. (tanto por parte del profesor como de los alumnos entre sí)
- Buscar en el texto palabras clave o relacionadas con un tema, sinónimos, antónimos, adjetivos...
- Buscar palabras difíciles y buscarlas en el diccionario
- Comentar título o fotografía antes de empezar a trabajar con un texto
- Explicar, jugar y trabajar con el vocabulario importante y nuevo antes de su lectura (ejercicios y actividades de pre-lectura)
- Llegar al texto motivados y sabiendo parte de la historia para poder predecir los hechos
- Representar con mímica, juegos de deletreo o definiciones las palabras clave y estructuras del texto
- Realizar un role – play

Área de educación física

- Lectura de las normas de los juegos
- Dibujo o esquema gráfico del juego
- Lectura de las normas del deporte que trabajan
- Lectura individual y en grupo de las normas
- Relectura
- Redacciones
- Encuestas

Área de música

- Lectura de las notas musicales
- Lectura de las canciones a aprender
- Lectura de los músicos de forma individual
- Hacerse preguntas sobre lo que han leído
- Resúmenes

- Encuestas

Área de religión

- Lectura en voz alta
- Relectura
- Se hacen preguntas sobre las acciones de la lectura
- Resúmenes
- Esquemas

6.6 METODOLOGÍA

Se seguirá el principio progresivo de la dificultad, complejidad y diversidad. Comenzaremos la instrucción con materiales muy estructurados, para pasar a utilizar materiales menos estructurados pero a la vez más naturales y menos contextualizados.

Respecto a las estrategias de enseñanza deberán incidir principalmente en los esquemas de conocimiento de los alumnos así como en las estrategias metacognitivas necesarias para conseguir las destrezas objeto de conocimiento de la enseñanza.

En el proceso de instrucción seguiremos las siguientes fases:

- *Fase de explicación.* El objetivo es el describir a los alumnos cada una de las tareas, su utilidad y finalidad.
- *Fase de modelad.* En esta fase se pretende modelar cada actividad en los alumnos. Primero, a través de la ejecución del profesor para que, de manera progresiva, el alumno vaya adquiriendo una mayor responsabilidad.
- *Fase de práctica supervisada.* Se trata de regular la aplicación en cada una de las tareas orientando a los alumnos en su realización, señalando las cuestiones errores que este cometa, induciéndole a reflexionar y justificar sus decisiones, así como reforzar sus logros.

7. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

Se informará a las familias del Centro de nuestro Plan de lectura en la reunión de principio de curso, así como en las reuniones trimestrales donde se presentarán las actividades del plan que se realizarán durante el trimestre indicándoles lo que pueden hacer ellos para mejorar y conseguir los objetivos propuestos.

Se les informará sobre las ventajas de la lectura, de la importancia de crear un ambiente lector en la familia y la importancia de leer también en vacaciones.

Se pedirá la colaboración a las familias para desarrollar algunas de las actividades como cuentacuentos, colaboración en el préstamo...

Se proporcionará a los padres guías de lectura.

8. EVALUACIÓN DEL PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL.

8.1 EVALUACIÓN DEL PLAN:

La evaluación y seguimiento del Plan se realizará en dos momentos: una primera en febrero y la otra a finales de curso, en junio a través del siguiente instrumento y los siguientes indicadores:

INDICADORES	NUNCA NADA	CASI NUNCA POCO	A MENUDO A VECES	SIEMPRE MUCHO
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO				
Los objetivos propuestos en el Plan se adaptan a las necesidades de nuestros alumnos.				
La labor desarrollada por la comisión de elaboración del Plan ha sido satisfactoria. (comprometida, responsable)				

La labor desarrollada por el Jefe de Estudios y demás miembros del equipo directivo ha sido adecuada (comprometida, responsable)				
El Plan elaborado se ha incluido dentro de los documentos del Centro que recoge la normativa.				
ORGANIZACIÓN DEL PROFESORADO				
La labor realizada en mi equipo del ciclo ha sido adecuada. (comprometida, responsable)				
Mi labor realizada como tutora o especialista ha sido adecuada. (comprometida, responsable)				
He tenido presente en todas las áreas objetivos, actividades y estrategias didácticas relacionadas con el Plan.				
El diseño y aplicación de las estrategias de la comprensión lectora planteado en el Centro es coherente y adecuado desde Ed. Infantil hasta 6º de Primaria.				
Las estrategias que he aplicado para fomentar la lectura han sido adecuadas, motivadoras y satisfactorias.				
Las estrategias que he realizado con mis alumnos para desarrollar la comprensión lectora y expresión oral han sido adecuadas, motivadoras y satisfactorias.				
ACTIVIDADES				
Las actividades realizadas a nivel de Centro han sido motivadoras y adecuadas.				
Las actividades realizadas a nivel de Aula han sido motivadoras y adecuadas.				
Las actividades realizadas en cada una de las áreas han sido adecuadas.				
Las actividades de apoyo y refuerzo para los alumnos/as con dificultades en la lectoescritura o de ritmo más lento han sido adecuadas.				
Los criterios que se han tenido en cuenta a la hora de seccionar los libros han sido adecuados.				
La organización de las bibliotecas: Centro y Aula ha sido la adecuada				
El horario del préstamo de la biblioteca es adecuado y suficiente.				
Los libros seleccionados para nuestros alumnos han sido adecuados a su nivel.				
EVALUACIÓN DEL PLAN				
Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar el plan son adecuados.				
El proceso para la evaluación del plan es adecuado.				
Los indicadores son adecuados y suficientes				
EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL				
Las fichas de lectura que realizan nuestros alumnos después de la lectura de los libros				

han sido adecuadas.				
Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar la comprensión lectora son adecuados.				
El procedimiento que se ha utilizado para la evaluación de la comprensión lectora y la mejora expresión oral han sido adecuados.				
Ha habido implicación por parte de las familias.				
PROPUESTAS DE MEJORA				

8.2 LOS INDICADORES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL:

La evaluación de la comprensión lectora y expresión oral se realizará en dos momentos: una primera que será en septiembre para ver la situación de partida de nuestros alumnos/as, para ello tendremos en cuenta los indicadores del nivel anterior; una segunda que será en junio. Los indicadores de este último momento serán reflejados en la memoria de final de curso.

Los resultados de cada una de las evaluaciones serán pasadas a la Jefe de Estudios a través de la C.C.P.

